



**ISPITNA SUDIJSKA PITANJA ZA KATE I PARA KARATE**  
**VERZIJA 7/2026.**

| R.B. | PITANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | SVI ČLANOVI KATA TIMA MORAJU NOSITI ISTU VRSTU KIMONA-KARATE GI.<br>Kata team members must all wear the same brand of Karate Gi.                                                                                                                                                                                          |
| 2.   | UKUPNO VREME DOZVOLJENO ZA DEMONSTRACIJU KATE I BUNKAIA U KOMBINACIJI, JE ŠEST MINUTA<br>The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is six minutes.                                                                                                                                           |
| 3.   | U KATA TAKMIČENJU VARIJACIJE KOJE SE UČE U TAKMIČAREVOM STILU SU DOZVOLJENE.<br>In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.                                                                                                                                         |
| 4.   | NAOČARE SU ZABRAJENE U KATA TAKMIČENJU<br>Glasses are forbidden in kata completion.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.   | DOZVOLJENA JE SAMO JEDNA DISKRETNA GUMICA NA JEDNOM REPU.<br>Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted .                                                                                                                                                                                            |
| 6.   | TAKMIČENJE U KATAMA MOŽE SE ORGANIZOVATI U NEKOLIKO FORMATA.<br>Kata competition can be organized in several formats.                                                                                                                                                                                                     |
| 7.   | U SVIM FORMATIMA TAKMIČENJA, BROJ TAKMIČARA NE MOŽE BITI VEĆI OD 8.<br>In all competition format, the number of Athletes cannot exceed 8.                                                                                                                                                                                 |
| 8.   | TIMSKI MEČEVI SE SASTOJE OD TAKMIČENJA IZMEĐU TIMOVA OD 3 ILI 4 TAKMIČARA OD KOJIH SE 3 TAKMIČE U TOM TRENUTKU.<br>Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 Athletes of which 3 compete at the time.                                                                                                   |
| 9.   | USAGLAŠENOST JE KONZISTENCIJA U IZVOĐENJU KIHONA STILA (RYU-HA) U KATI<br>Conformance is a consistency in the performance of the Kihon in the Kata.                                                                                                                                                                       |
| 10.  | UKOLIKO DOĐE DO BILO KAKVOG NESLAGANJA IZMEĐU BROJA I NAZIVA KATE PRIJAVLJENIH ZA IZVOĐENJE, NAZIV KATE PREMA ZVANIČNOJ WKF LISTI KATA IMA PREDNOST.<br>Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail. |
| 11.  | KOMANDE ZA POČETAK I ZAVRŠTAK KATE KOJE DAJE ČLAN TIMA NE SMATRAJU SE SPOLJAŠNJIM ZNAKOM (ČINJENJEM).<br>Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue                                                                                                           |
| 12.  | TATAMI MORA BITI JEDNOBOJNA POVRŠINA ZA KATA TAKMIČENJE<br>The mats must form a uniformed colored surface for Kata competition                                                                                                                                                                                            |
| 13.  | SUDIJE TREBA DA UOČE ISPRAVAN KIHON TAKMIČAREVEOG STILA KOJI JE BIO DEMONSTRIRAN.<br>Judges should look for correct Kihon of the Athlete's stile (Ryu-ha) being demonstrated.                                                                                                                                             |
| 14.  | PANEL SUDIJA MOŽE DA SE PROMENI U GRUPI ZA BILO KOJE POJEDINAČNO KOLO.<br>The panel of Judges can be changed in a group for any single round.                                                                                                                                                                             |
| 15.  | UKUPNO VREME DOZVOLJENO ZA DEMONSTRACIJU KATE & BUNKAI-a U KOMBINACIJI, JE 5 MINUTA.<br>The total time allowed for the Kata & Bunkai demonstration combined, is 5 minutes.                                                                                                                                                |
| 16.  | U KATA TAKMIČENJU RUKAVI JAKNE KARATE-GIA NE MOGU BITI PODVRNUTI.<br>In kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket cannot be rolled up.                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | ODGOVORNOST JE TRENERA ILI TAKMIČARA DA PRIJE SVAKE RUNDE PRIJAVI IME I BROJ KATE POMAGAČU (RUNERU) STOLU. .                                                                                                                                                                    |
|     | It is the responsibility of the Coach or Athlete to notify the name and the number of the Kata to the runner prior each round.                                                                                                                                                  |
| 18. | BROJ SUDIJA PO PANELU MOŽE BITI SMANJEN NA PET ZA SVAKO TAKMIČENJE.                                                                                                                                                                                                             |
|     | The number of Judges per panel can be reduced to five for any competition.                                                                                                                                                                                                      |
| 19. | PRETHODNO IZVEDENA KATA SE MOŽE PONOVI SAMO AKO SE KORISTI ZA REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA.                                                                                                                                                                                    |
|     | A previously performed Kata can be repeated only if used as tie-breaker.                                                                                                                                                                                                        |
| 20. | PANTALONE KARATE-gia MOGU BITI NEZNATNO KRAĆE DA BI POKRILE SAMO POLOVINU POTKOLENICE.                                                                                                                                                                                          |
|     | The Karate-gi trousers can be slightly shorter so as to only cover half of the shin.                                                                                                                                                                                            |
| 21. | NEPRAVILAN KIAI JE PREKRŠAJ.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     | Incorrect Kiai is a foul.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22. | U PARA KARATEU, AKO IMA 3 ILI MANJE TAKMIČARA, IZVODI SE JEDNA KATA ZA ODREĐIVANJE PLASMANA OD 1. DO 3. MJESTA.                                                                                                                                                                 |
|     | In Para Karate if there are 3 or less Athletes a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.                                                                                                                                                                   |
| 23. | SUDIJE KATA MEČA NE MOGU BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO I TAKMIČARI KOJI NASTUPAJU.                                                                                                                                                                                                |
|     | The Judges of a Kata bout can not have the same nationality as either of the Athletes.                                                                                                                                                                                          |
| 24. | IAKO TRAKE I OSTALI UKRASI NISU DOZVOLJENI U KUMITE TAKMIČENJU, DOZVOLJENI SU U KATA TAKMIČENJU.                                                                                                                                                                                |
|     | Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in Kumite they are permissible in Kata.                                                                                                                                                                     |
| 25. | U BORBAMA ZA MEDALJE EKIPNOG KATA TAKMIČENJA, EKIPE ĆE IZVESTI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI).                                                                                                                                                                            |
|     | In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (Bunkai).                                                                                                                                                       |
| 26. | NIJE MOGUĆE PONOVI KATU U ROUND-ROBIN ELIMINACIONOM SISTEMU.                                                                                                                                                                                                                    |
|     | It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.                                                                                                                                                                                                      |
| 27. | U SVIM FORMATIMA TAKMIČENJA, BROJ SUDIJA MOŽE SE SMANJITI NA 3.                                                                                                                                                                                                                 |
|     | In all competitions formats, the number of Judges can be reduced to 3.                                                                                                                                                                                                          |
| 28. | BILO KOJA KATA SE MOŽE IZVESTI U RUNDI (BORBI) ZA MEDALJU, OSIM AKO VEĆ NIJE IZVEDENA DVA PUTA.                                                                                                                                                                                 |
|     | Any Kata can be performed in the medal round, unless already performed twice.                                                                                                                                                                                                   |
| 29. | AKO JE VEĆ KVALIFIKOVANI POJEDINAČNI TAKMIČAR ILI TIM DISKVALIFIKOVAN ZBOG NEDOLIČNOG PONAŠANJA (SHIKKAKU) NA KRAJU FAZE KRUŽNOG SISTEMA, NJIHOV PREDVIĐENI PROTIVNIK U PRVOM KOLU ELIMINACIONE FAZE ĆE PROĆI U SLEDEĆE KOLO BEZ PRETHODNE NAJAVE. ( "WALKOVER" – LAKA POBEDA). |
|     | If an already qualified individual Athlete or Team is disqualified for misconduct (SHIKKAKU) at the conclusion of the Round-robin phase, their scheduled opponent in the first round of the elimination phase shall advance to the next round by bye ("walkover").              |
| 30. | ŽENSKI TAKMIČARI MORAJU NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA.                                                                                                                                                                                            |
|     | Female Athletes must wear a plain white T-shirt beneath the Karate Gi jacket.                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | ŽENSKI TAKMIČARI MOGU, AKO ŽELE, NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA.                                                                  |
|     | Female Athletes can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate Gi jacket.                                                                    |
| 32. | NOŠENJE NEODOBRENIH UKRASA, ODEĆE ILI OPREME JE ZABRANJENO.                                                                                                    |
|     | The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.                                                                                       |
| 33. | DISKRETNA GUMENA VRPČA ILI DRŽAČ REPA ZA KOSU SU DOZVOLJENI U KATA TAKMIČENJU.                                                                                 |
|     | A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.                                                                                  |
| 34. | BORILIŠTE ZA BORBE NIJE POGODNO ZA KATA TAKMIČENJA.                                                                                                            |
|     | The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.                                                                                                 |
| 35. | GORNJI DEO KIMONA MOŽE BITI SKINUT TOKOM IZVOĐENJA KATE.                                                                                                       |
|     | The Karate-Gi jacket can be removed during the performance of Kata.                                                                                            |
| 36. | SUDIJE MORAJU SVAKU TEATRALNOST SMATRATI VRLO OZBILJNIM PREKRŠAJEM – NA ISTOM NIVOU KAO ŠTO BI SE KAZNIO VELIKI GUBITAK RAVNOTEŽE.                             |
|     | Any theatrics must be considered very serious fouls by the Judges – on the same level as one would penalize a major loss of balance.                           |
| 37. | VARIJACIJE NAUČENE U TAKMIČAREVOM KARATE STILU NISU DOZVOLJENE.                                                                                                |
|     | Variations as taught by the Athlete's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.                                                                          |
| 38. | TRKAČ-POMAGAČ MORA BITI OBAVEŠTEN O IZBORU KATE PRE SVAKOG KRUGA..                                                                                             |
|     | The runner must be notified of the choice of Kata prior to each round.                                                                                         |
| 39. | KATA TIM KOJI SE NE NAKLONI POSLE ZAVRŠETKA BUNKAI IZVOĐENJA BIĆE DISKVALIFIKOVAN.                                                                             |
|     | A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.                                                        |
| 40. | BROJ POTREBNIH KATA ZAVISI OD BROJA PRIJAVLJENIH TAKMIČARA ILI EKIPA.                                                                                          |
|     | The number of Kata required is dependent on the number of individual Athletes or Teams entered.                                                                |
| 41. | TAKMIČAR KOJI JE DOBIO SHIKKAKU I DALJE MOŽE DOBITI MEDALJU.                                                                                                   |
|     | An Athlete who received SHIKKAKU can still be awarded a medal.                                                                                                 |
| 42. | KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA SUDIJE ĆE OCENJIVATI IZVOĐENJE KATE NA TEMELJU SVIH KRITERIJUMA.                                          |
|     | In assessing the performance of a Athlete or Team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.                                              |
| 43. | NE POSTOJE POSEBNA ODSUPANJA ZA MLAĐE OD 14 GODINA OD STANDARDNIH PRAVILA, ALI SE MOŽE KORISTITI OGRANIČENJE SA KATA LISTE NA MANJE NAPREDNE KATE.             |
|     | There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata can be used. |
| 44. | NANOŠENJE POVREDA ZBOG NEDOSTATKA KONTROLISANE TEHNIKE TOKOM IZVOĐENJA BUNKAIA SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                                           |
|     | Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.                                                                             |
| 45. | ZA BORBE ZA MEDALJU, NIJEDAN OD SUDIJA NE MOŽE BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO TAKMIČARI.                                                                          |
|     | For medal bouts, none of the Judges can have the same nationality, as the Athletes.                                                                            |
| 46. | IZVOĐENJE KATE SE OCENJUJE NA SKALI OD 5,0 DO 10,0 U KORACIMA OD 0,1.                                                                                          |
|     | Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.                                                                            |

|     |                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47. | BACANJE NOVČIČA JE PRVI IZBOR ZA RJEŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA                                                                  |
|     | A coin toss is the first choice to resolve the ties.                                                                             |
| 48. | POSTOJI 6 KRITERIJA ZA REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA U ROUND-ROBIN ELIMINACIONOM SISTEMU SA 4 TAKMIČARA.                         |
|     | There are 6 criteria to resolve a tie In Round-robin elimination system with 4 Athletes.                                         |
| 49. | SNAGA JE JEDAN OD KRITERIJA ZA OCENJIVANJE.                                                                                      |
|     | Strength is one of the criteria of evaluation.                                                                                   |
| 50. | POSTOJI 6 KRITERIJA DA SE REŠI NEREŠEN REZULTAT KADA IMATE ELIMINACIONI SISTEM SA 8 TAKMIČARA.                                   |
|     | There are 6 criteria to resolve a tie when having elimination system with 8 Athletes.                                            |
| 51. | POSTOJI 10 KRITERIJUMA ZA OCENJIVANJE KATA.                                                                                      |
|     | There are 10 criteria for Kata evaluation.                                                                                       |
| 52. | PRELAZNA KRETANJA (KRETNJA IZ STAVA U STAV) JE JEDAN OD KRITERIJA ZA OCENJIVANJE IZVOĐENJA KATE, ALI NE I ZA BUNKAI.             |
|     | Transitional movement is one of the criteria for evaluation for Kata performance but not for BUNKAI.                             |
| 53. | U IZVOĐENJU BUNKAIJA; PRELAZNA KRETANJA (KRETNJA IZ STAVA U STAV) I KONTROLA SU DEO OCENE.                                       |
|     | In Bunkai performance; transitional movements and control are part of the evaluation.                                            |
| 54. | SNAGA, BRZINA I RAVNOTEŽA SU NEKI OD KRITERIJI OCENJIVANJE ZA KATE I BUNKAI.                                                     |
|     | Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.                                          |
| 55. | SIMULIRANA NESVESTICA KOJA TRAJE VIŠE OD 2 SEKUNDE U TOM TRENUTKU KAO DEO BUNKAI-JA SMATRA SE GREŠKOM.                           |
|     | Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.                       |
| 56. | BUNKAIJU SE DAJE JEDNAKA VAŽNOST KAO I SAMOJ KATI.                                                                               |
|     | Bunkai is to be given equal importance as the Kata itself.                                                                       |
| 57. | PRENAGLAŠENI NAKLON PRE POČETKA IZVOĐENJA SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                                                  |
|     | Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.                                                           |
| 58. | NANOŠENJE POVREDE ZBOG NEDOSTATKA KONTROLISANE TEHNIKE TOKOM IZVOĐENJA BUNKAI-ja JE DISKVALIFIKACIJA.                            |
|     | Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.                                              |
| 59. | NENAJAVLJIVANJE KATE NE SMATRA SE DISKVALIFIKACIJOM.                                                                             |
|     | Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.                                                                  |
| 60. | IZVOĐENJE POGREŠNE KATE ILI NAJAVA POGREŠNE KATE VODI KA DISKVALIFIKACIJI.                                                       |
|     | Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.                                                |
| 61. | UDARANJE STOPALIMA, UDARANJE RUKAMA PO GRUDIMA ILI KIMONO BIĆE UZETO U OBZIR OD STRANE SUDIJA PRI DONOŠENJU ODLUKE.              |
|     | Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-Gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision. |
| 62. | TAKMIČAR NEĆE BITI DISKVALIFIKOVAN ZA UOČLJIVU PAUZU ILI SE ZAUSTAVI PRI IZVOĐENJU NEKOLIKO SEKUNDI.                             |
|     | An Athlete will not be disqualified for a distinct pause or stop in the performance for several seconds.                         |

|     |                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63. | BUNKAI-u NEĆE BITI DATA JEDNAKA VAŽNOST KAO I KATA IZVOĐENJU.                                                                  |
|     | BUNKAI is not to be given equal importance as the Kata itself.                                                                 |
| 64. | KATA MORA POČETI LICEM PREMA SUDIJAMA.                                                                                         |
|     | Kata must start facing the Judges.                                                                                             |
| 65. | KORIŠTENJE ZVUČNIH SIGNALA, OD DRUGE OSOBE, UKLJUČUJUĆI I DRUGE ČLANOVE TIMA, SMATRA SE PREKRŠAJEM.                            |
|     | The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.                              |
| 66. | AKO TAKMIČARU PADNE POJAS TOKOM IZVOĐENJA KATE TAKMIČAR ĆE BITI DISKVALIFIKOVAN                                                |
|     | If the Athlete's belt falls off during the performance of Kata the Athlete will be disqualified.                               |
| 67. | NEPOŠTOVANJE UPUTSTVA GLAVNOG SUDIJE ILI DRUGO LOŠE PONAŠANJE SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                            |
|     | Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.                                |
| 68. | NEPOŠTOVANJE UPUTSTVA GLAVNOG SUDIJE ILI DRUGO LOŠE PONAŠANJE DOVODI DO DISKVALIFIKACIJE.                                      |
|     | Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.                           |
| 69. | PREKORAČENJE UKUPNOG VREMENA OD 5 MINUTA TRAJANJA ZA KATU I BUNKAI SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                       |
|     | Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.                                 |
| 70. | U KATA TIMU, SVA TRI ČLANA TIMA MORAJU POČETI I ZAVRŠITI KATU LICEM OKRENUTI U ISTOM PRAVCU I TO PREMA GLAVNOM SUDIJI.         |
|     | In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Judges.       |
| 71. | IZVOĐENJE KATE MORA BITI U GRANICAMA REALNE BORBE, DA PRIKAŽE KONCENTRACIJU, SNAGU I POTENCIJALNU PROBOJNOST TEHNIKA.          |
|     | Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques. |
| 72. | IZAZIVANJE POVREDA NEKONTROLISANOM TEHNIKOM TOKOM BUNKAJA NE SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                             |
|     | Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.                                         |
| 73. | MANJI GUBITAK RAVNOTEŽE NEĆE BITI UZET U OBZIR U PROCENI IZVOĐENJA KATE.                                                       |
|     | Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.                                        |
| 74. | PREKORAČENJE UKUPNOG VREMENA ZA IZVOĐENJE KATE I BUNKAJA U TRAJANJU OD 5 MINUTA DOVODI DO DISKVALIFIKACIJE.                    |
|     | Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.                            |
| 75. | IZVOĐENJE KATE MORA DEMONSTRIRATI SNAGU, BALANS I BRZINU.                                                                      |
|     | Kata performance must demonstrate strength, balance and speed.                                                                 |
| 76. | MANJI GUBITAK RAVNOTEŽE MORA SE UZETI U OBZIR U OCENJIVANJU IZVOĐENJA KATE.                                                    |
|     | Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.                                            |
| 77. | ODSUSTVO SINHRONIZACIJE POKRETA, POPUT IZVOĐENJA TEHNIKE PRE OKONČANJA PRELASKA IZ STAVA U STAV SMATRA SE PREKRŠAJEM.          |
|     | Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.            |

|     |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78. | PRENAGLAŠENI IZDISAJI ĆE SE UZETI U OBZIR OD STRANE SUDIJA KADA DONOSE ODLUKU.                                                                                   |
|     | Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.                                                                   |
| 79. | U KATA TIMU; NEIZVOĐENJE SINHRONIZOVANOG KRETANJA NE SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                                                                       |
|     | In team Kata; failing to do synchronised movement is not considered a foul.                                                                                      |
| 80. | IZVOĐENJE POKRETA NA POGREŠAN ILI NEKOMPLETAN NAČIN SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                                                                        |
|     | Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.                                                                                 |
| 81. | TROŠENJE VREMENA, UKLJUČUJUĆI DUŽE VREME ULASKA, PREKOMERNO KLANJANJE ILI DUŽA PAUZA PRE IZVOĐENJA KATE SMATRA SE PREKRŠAJEM.                                    |
|     | Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.                            |
| 82. | UDARANJE STOPALIMA, UDARANJE PO GRUDIMA, RUKAMA ILI KIMONO SU TEATRALNOST..                                                                                      |
|     | Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-Gi, are theatrics.                                                                                        |
| 83. | KORIŠTENJE TEATRALNOSTI SE NE SMATRA PREKRŠAJEM.                                                                                                                 |
|     | The use of theatrics is not considered a foul.                                                                                                                   |
| 84. | PRENAGLAŠENI IZDISAJI SE NE SMATRA TEATRALNIM.                                                                                                                   |
|     | Inappropriate exhalation is not considered theatrics.                                                                                                            |
| 85. | SKRAĆIVANJE BLOKOVA ILI UDARANJE IZVAN POENTIRAJUĆE ZONE SMATRA SE PREKRŠAJEM                                                                                    |
|     | Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.                                                                                    |
| 86. | IZAZIVANJE POVREDA NEKONTROLISANIM TEHNIKAMA TOKOM BUNKAIJA JE DOZVOLJENO.                                                                                       |
|     | Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.                                                                                         |
| 87. | ČLANOVI TIMA MORAJU POKAZATI KOMPETENCJU (SPOSOBNOST) U IZVOĐENJU KATE S OBZIROM NA SVE ASPEKTE KAO I SINHRONIZACIJU.                                            |
|     | The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.                                          |
| 88. | KOMANDE ZA POČETAK I KRAJ IZVOĐENJA BIĆE UZETE U OBZIR OD STRANE SUDIJA KADA DONOSE ODLUKU.                                                                      |
|     | Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.                                                 |
| 89. | ODGOVORNOST PREDSEDNIKA NACIONALNE FEDERACIJE JE DA OSIGURA DA JE KATA, KAKO JE SAOPŠTENO TRKAČU-POMAGAČU, ODGOVARAJUĆA ZA TU ODREĐENU RUNDU.                    |
|     | It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the runner is appropriate for that particular round. |
| 90. | PRILIKOM IZVOĐENJA BUNKAIJA, NAKON ŠTO JE OBOREN, TAKMIČAR BI TREBAO DA SE PODIGNE NA JEDNO KOLENO ILI DA USTANE U ROKU OD 2 SEKUNDE.                            |
|     | While performing BUNKAI, after being downed the Athlete should either raise to one knee or stand up within 2 seconds                                             |
| 91. | IZOSTAVLJANJE ILI DODAVANJE POKRETA - ILI NA DRUGI NAČIN BITNO MENJANJE IZVOĐENJA U ODNOSU NA IZVORNU FORMU JE DISKVALIFIKACIJA.                                 |
|     | Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.                                   |
| 92. | PRETERANO SLAVLJE I POLITIČKE ILI VERSKE DEMONSTRACIJE SMATRAJU SE DISKVALIFIKACIJOM ZA KUMITE, ALI NE I ZA KATU.                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for Kumite but not for Kata.                                                                                    |
| 93.  | MOGU SE IZVODITI SAMO KATE SA SLUŽBENE WKF LISTE KATA.                                                                                                                                                            |
|      | Only Kata from the WKF official Kata list can be performed.                                                                                                                                                       |
| 94.  | TIM KOJI NE IZVRŠI NAKLON (POZDRAV) NA POČETKU I ZAVRŠETKU IZVOĐENJA BIĆE DISKVALIFIKOVAN.                                                                                                                        |
|      | A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.                                                                                                    |
| 95.  | UPOTREBA TRADICIONALNOG ORUŽJA, PRATEĆE OPREME ILI DODATNE ODEĆE JE DOZVOLJENO.                                                                                                                                   |
|      | The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.                                                                                                                             |
| 96.  | U INDIVIDUALNOM IZVOĐENJU, KATA SE OCENJUJE OD POZDRAVA (NAKLONA) NA STARTU KATE DO POZDRAVA NA KRAJU IZVEDENE KATE.                                                                                              |
|      | The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.                                                                                                     |
| 97.  | POJAS LABAV I ISPOD NIVOA KUKOVA TOKOM IZVOĐENJA KATE JE PREKRŠAJ.                                                                                                                                                |
|      | Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.                                                                                                                  |
| 98.  | POJAS LABAV I ISPOD NIVOA KUKOVA TOKOM IZVOĐENJA KATE JE DISKVALIFIKACIJA.                                                                                                                                        |
|      | Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.                                                                                                      |
| 99.  | NAKON NAKLONA, TAKMIČAR MORA JASNO OBJAVITI NAZIV KATE KOJA ĆE SE IZVESTI, A ZATIM ZAPOČETI IZVOĐENJE.                                                                                                            |
|      | After the bow the Athlete must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.                                                                                      |
| 100. | POSTOJI 9 KRITERIJA U OCENJIVANJU KATA.                                                                                                                                                                           |
|      | There are 9 criteria in Kata evaluation.                                                                                                                                                                          |
| 101. | IAKO JE ZABRANJENO IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU VRATA (KANI BASAMI) TOKOM IZVOĐENJA BUNKAIA, ALI IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU TELA JE DOZVOLJENO. |
|      | Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area during BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.                                                         |
| 102. | IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU VRATA TOKOM IZVOĐENJA BUNKAI-A (KANI BASAMI) NIJE ZABRANJENO.                                                                                        |
|      | Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area during BUNKAI is not prohibited.                                                                                                           |
| 103. | TEATRALNOSTI SE MORAJU SMATRATI VRLO OZBILJNIM GREŠKAMA KADA SUDIJSKI PANEL PROCENJUJE IZVOĐENJE KATE.                                                                                                            |
|      | Theatrics must be considered very serious fouls by the Judges in their evaluation of the performance of the Kata.                                                                                                 |
| 104. | TRENER MOŽE PODNETI PROTEST PREDSTAVNIKU KOMISIJE ZA ŽALBE.                                                                                                                                                       |
|      | The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the Coach.                                                                                                                                |
| 105. | ODGOVORNOST JE TATAMI MENADŽERA KOJI PRIMA PROTEST DA OKUPI KOMISIJU ZA ŽALBE I DEPONUJE NOVČANI IZNOS PROTESTA KOD WKF-a ZA SVAKI ODBIJENI PROTEST.                                                              |
|      | It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106. | SVAKI OD TRI ČLANA KOMISIJE ZA ŽALBE DUŽAN JE DA DA SVOJ SUD O OSNOVANOSTI PROTESTA. UZDRŽAVANJE NIJE PRIHVATLJIVO.                                                                                                            |
|      | Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give their verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.                                                                                   |
| 107. | U PARA-KARATEU JE DOZVOLJENO OGLAŠAVANJE-REKLAMIRANJE NA NASLONIMA INVALIDSKIH KOLICA.                                                                                                                                         |
|      | In Para-Karate, advertising on the backrest of the wheelchairs is allowed.                                                                                                                                                     |
| 108. | AKO JE PROTEST PRIHVAĆEN, KOMISIJA ZA ŽALBE ĆE IMENOVATI JEDNOG OD SVOJIH ČLANOVA KOJI ĆE USMENO OBAVIJESTITI PODNOSIOCA PROTESTA DA JE PROTEST PRIHVAĆEN.                                                                     |
|      | If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.                                                                        |
| 109. | U PARA-KARATE TAKMIČENJIMA POSTOJE TRI OPŠTE KATEGORIJE: OSOBE SA OŠTEĆENIM VIDOM, INTELEKTUALNO OŠTEĆENE I OSOBE SA FIZIČKIM OŠTEĆENJEM.                                                                                      |
|      | There are three general Categories in Para-Karate competitions: Visually-Impaired, Intellectually-Impaired and Physically Impaired                                                                                             |
| 110. | U PARA-KARATE TAKMIČENJIMA, DOZVOLJENE SU PROTEZE, ŠTAPOVI, ŠTAKE I DRUGA OPREMA KOJA SE KORISTI ZA FIZIČKU PODRŠKU.                                                                                                           |
|      | In Para-Karate competitions, prostheses, canes, crutches and other equipment used for physical support are allowed.                                                                                                            |
| 111. | U PARA KARATEU, TAKMIČARI SA VIŠE OD JEDNOG INVALIDITETA KOJI ISPUNJAVAJU USLOVE MOGU SE TAKMIČITI SAMO U JEDNOJ SPORTSKOJ KLASI PO PRVENSTVU.                                                                                 |
|      | In Para Karate, Athletes with more than one Eligible Impairment can compete in only one Sport Class per championship.                                                                                                          |
| 112. | U PARA-KARATEU, SEDAM SUDIJA ĆE DATI SVOJE OCENE NA OSNOVU PROCENE IZVEDBE KATA I NIVOA INVALIDITETA TAKMIČARA.                                                                                                                |
|      | In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of the Athlete's impairment. .                                                                           |
| 113. | PARA-KARATE TAKMIČENJE U KARATEU SASTOJI SE OD KATA I KUMITEA.                                                                                                                                                                 |
|      | Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.                                                                                                                                                                      |
| 114. | NA PARA KARATE TAKMIČENJIMA DOZVOLJENA SU INVALIDSKA KOLICA SA ODOBRENIM KOTAČIMA PROTIV PREVRTANJA.                                                                                                                           |
|      | In Para Karate competitions wheelchairs with approved anti-tip castors are allowed.                                                                                                                                            |
| 115. | U PARA KARATEU, KOMPENZACIJSKI REZULTAT SE DODJELJUJE SPORTISTIMA U SVIM SPORTSKIM KLASAMA U SKLADU S WKF PRAVILIMA KLASIFIKACIJE PARA KARATEA.                                                                                |
|      | In Para Karate a Compensation Score is allocated to Athletes in all Sport Classes in accordance with the WKF Para Karate Classification Rules.                                                                                 |
| 116. | U PARA KARATEU, POTENCIJALNI RAZLOZI ZA DISKVALIFIKACIJU MORAJU SE TRETIRATI S POSEBNOM PAŽNJOM, JER ODREĐENA OZLEDA ILI OSNOVNA ZDRAVSTVENA STANJA MOGU UTICATI NA OBRASCE KRETANJA ILI PONAŠANJE TOKOM IZVOĐENJA.            |
|      | In Para Karate, potential reasons for disqualification must be treated with particular care, as certain eligible impairments or underlying health conditions can influence movement patterns or behaviour during performance.. |
| 117. | SVIM TAKMIČARIMA U PARA-KARATEU DOZVOLJENO JE NOŠENJE BELIH SPORTSKIH CIPELA.                                                                                                                                                  |
|      | All Para-Karate Athletes are allowed to wear white sport shoes.                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 118. | U PARA-KARATEU U SLUČAJU DODATNOG KVALIFIKACIONOG TESTIRANJA , DOPING KONTROLE, POŽARA ILI DRUGIH POTREBA ZA HITNOM EVAKUACIJOM, NACIONALNI TRENERI SU DIREKTNO ODGOVORNI ZA SIGURNO UDALJAVANJE TAKMIČARA. |
|      | In Para-Karate , in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national Coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes. |
| 119. | U PARA-KARATEU, TAKMIČARI IZ KATEGORIJE INTELEKTUALNO OSLABLJENIH MOGU IZVESTI ISTU KATU U SVAKOM KRUGU (KOLU).                                                                                             |
|      | In Para-Karate, Athletes from the Intellectually-Impaired category can perform the same Kata in each round.                                                                                                 |
| 120. | U PARA-KARATEU, SLUŽBENE ŽIVOTINJE OBUČENE I CERTIFIKOVANE ZA OTKRIVANJE PO ŽIVOT OPASNIH USLOVA NISU DOPUŠTENE NA VANJSKOM OBODU TAKMIČARSKOG PROSTORA..                                                   |
|      | In Para Karate service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area.                                               |
| 121. | KOMISIJA ZA ŽALBE MORA IZRADITI JEDNOSTAVAN IZVEŠTAJ O INCIDENTU SA PROTESTOM, OPISUJUĆI SVOJE NALAZE I NAVESTI RAZLOG(E) ZA PRIHVATANJE ILI ODBIJANJE PROTESTA.                                            |
|      | The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.                                               |
| 122. | NA ZVANIČNOJ LISTI KATA NALAZI SE 100 KATA.                                                                                                                                                                 |
|      | There are 100 Kata on the official Kata list.                                                                                                                                                               |
| 123. | U PARA-KARATEU, REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA VRŠIĆE SE PO WKF KATA PRAVILIMA TAKMIČENJA                                                                                                                    |
|      | In Para-Karate resolution for ties in Para-Karate will follow the WKF Kata Competition Rules.                                                                                                               |
| 124. | U PARA-KARATEU, TERAPIJSKE ŽIVOTINJE ILI ŽIVOTINJE ZA EMOCIONALNU PODRŠKU DOPUŠTENE SU U TAKMIČARSKOM PROSTORU ILI NA NJEGOVOM OBODU.                                                                       |
|      | In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.                                                                                          |
| 125. | U PARA-KARATEU , TAKMIČARIMA IZ KATEGORIJE OSOBA SA POTEŠKOĆAMA VIDA DOZVOLJENO JE NOSITI POVEZ PREO OČIJU SA LOGOM ILI OZNAKOM SPONZORA ILI PROIZVOĐAČA.                                                   |
|      | In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually-Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.                                                           |
| 126. | U PARA KARATEU, TRAKE ZA FIKSIRANJE NOGU SPORTISTA U INVALIDSKIM KOLICIMA MOGU BITI ELASTIČNE.                                                                                                              |
|      | In Para Karate, the straps to fix the legs of wheelchair Athletes can be elastic.                                                                                                                           |
| 127. | U PARA-KARATEU, SISTEM KOMPENZACIJE REZULTATA PUTEM DODATNIH BODOVA MORAJU DODELITI SUDIJE U SKLADU S UTICAJEM SPECIFIČNOG INVALIDITETA SPORTISTE.                                                          |
|      | In Para-Karate, Score compensation system by means of Extra Points, must be given by the Judges according to the influence of the Athlete's particular impairment.                                          |
| 128. | U PARA-KARATEU POSTOJE TRI SPORTSKE KLASIFIKACIJE.                                                                                                                                                          |
|      | In Para-Karate there are three Sport Classes.                                                                                                                                                               |
| 129. | U PARA-KARATEU, SLABOVIDI SPORTISTI SU PODELJENI U TRI KATEGORIJE.                                                                                                                                          |
|      | In Para-Karate visually impaired Athletes are divided in three categories.                                                                                                                                  |
| 130. | U PARA-KARATE, POVEZI ZA OČI SU OBAVEZNI ZA SVE TAKMIČARE SA OŠTEĆENIM VIDOM TOKOM IZVOĐENJA KATE.                                                                                                          |
|      | In Para-Karate, blindfolds are required for all visually impaired Athletes during the performance.                                                                                                          |

|      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131. | U PARA-KARATE TAKMIČARI SA OŠTEĆENIM INTELEKTUALNIM SPOSOBNOSTIMA IZVODIT ĆE KATU STOJEĆI. |
|      | In Para-Karate intellectual impaired Athletes will perform the Kata standing up.           |
| 132. | U PARA-KARATE TAKMIČARI SA INTELEKTUALNIM OŠTEĆENJIMA NE MOGU PONAVLJATI KATU.             |
|      | In Para-Karate , intellectual impaired Athletes cannot repeat the Kata.                    |