

ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

R.B.	PITANJA
1.	SVI ČLANOVI KATA TIMA MORAJU NOSITI ISTU VRSTU KIMONA-KARATE GI. Kata team members must all wear the same type of Karate Gi.
2.	UKUPNO VREME DOZVOLJENO ZA DEMONSTRACIJU KATE I BUNKAIA U KOMBINACIJI, JE ŠEST MINUTA The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is six minutes.
3.	U KATA TAKMIČENJU VARIJACIJE KOJE SE UČE U TAKMIČAREVOM STILU SU DOZVOLJENE. In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.
4.	NAOČARE SU ZABRAJENE U KATA TAKMIČENJU Glasses are forbidden in kata completion.
5.	DOZVOLJENA JE SAMO JEDNA DISKRETNA GUMICA NA JEDNOM REPU. Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted .
6.	PRAVO NOSIOCA GRUPE SE PRENOSI NA NIŽE RANGIRANE TAKMIČARE U SLUČAJU ODSUSTVA TAKMIČARA KOJI IMA PRAVO NOSIOCA GRUPE. The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Competitors eligible for seeding.
7.	TAKMIČENJE U KATAMA MOŽE SE ORGANIZOVATI U NEKOLIKO FORMATA. Kata competition can be organized in several formats.
8.	U SVIM FORMATIMA TAKMIČENJA, BROJ TAKMIČARA PO GRUPI NE MOŽE BITI VEĆI OD 8. In all competition format, the number of Competitors per group cannot exceed 8.
9.	SUDIJE TREBA DA UOČE KOREKTAN KIHON ŠKOLE KOJI JE BIO DEMONSTRIRAN. Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.
10.	TIMSKI MEČEVI SE SASTOJE OD TAKMIČENJA IZMEĐU TIMOVA OD 3 ILI 4 TAKMIČARA OD KOJIH SE 3 TAKMIČE U TOM TRENUTKU. Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 competitors of which 3 compete at the time.
11.	USAGLAŠENOST JE KONZISTENCIJA U IZVOĐENJU KIHONA STILA (RYU-HA) U KATI Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.
12.	UKOLIKO DOĐE DO BILO KAKVOG NESLAGANJA IZMEĐU BROJA I NAZIVA KATE PRIJAVLJENIH ZA IZVOĐENJE, NAZIV KATE PREMA ZVANIČNOJ WKF LISTI KATA IMA PREDNOST. Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.
13.	KADA TIM IMA 4 TAKMIČARA, SVA 4 SE MOGU KORISTITI ZA BILO KOJU RUNDU. When a team has 4 competitors, all 4 may be used for any round.
14.	KOMANDE ZA POČETAK I ZAVRŠSTAK KATE KOJE DAJE ČLAN TIMA NE SMATRAJU SE SPOLJAŠNJIM ZNAKOM (ČINJENJEM). Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue
15.	TATAMI MORA BITI JEDNOBOJNA POVRŠINA ZA KATA TAKMIČENJE The mats must form a uniformed colored surface for kata competition
16.	SUDIJE TREBA DA UOČE ISPRAVAN KIHON TAKMIČAREVEOG STILA KOJI JE BIO DEMONSTRIRAN. Judges should look for correct Kihon of the Competitor´s stile (Ryu-ha) being demonstrated.
17.	PANEL SUDIJA MOŽE DA SE PROMENI U GRUPI ZA BILO KOJE POJEDINAČNO KOLO. The panel of Judges can be changed in a group for any single round.
18.	UKUPNO VREME DOZVOLJENO ZA DEMONSTRACIJU KATE & BUNKAI-a U KOMBINACIJI, JE 5 MINUTA.

## ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

	The total time allowed for the Kata & Bunkai demonstration combined, is 5 minutes.
19.	U KATA TAKMIČENJU RUKAVI JAKNE KARATE-GIA NE MOGU BITI PODVRNUTI.
	In kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.
20.	ODGOVORNOST JE TRENERA ILI TAKMIČARA DA PRIJE SVAKE RUNDE PRIJAVI IME I BROJ KATE ZAPISNIČKOM STOLU. .
	It is the responsibility of the coach or competitor to notify the name and the number of the Kata to the score table prior each round.
21.	BROJ SUDIJA PO PANELU MOŽE BITI SMANJEN NA PET ZA SVAKO TAKMIČENJE.
	The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.
22.	PRETHODNO IZVEDENA KATA SE MOŽE PONOVI TI SAMO AKO SE KORISTI ZA REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA.
	A previously performed Kata may be repeated only if used as tie-breaker.
23.	PANTALONE KARATE-gia MOGU BITI NEZNATNO KRAĆE DA BI POKRILE SAMO POLOVINU POTKOLENICE.
	The Karate-gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.
24.	UKUPNO VREME DOZVOLJENO ZA DEMONSTRACIJU KATE I BUNKAI-A, U KOMBINACIJI, JE PET MINUTA.
	The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is five minutes.
25.	U SLUČAJU DA IMA 3 ILI MANJE TAKMIČARA, IZVODI SE JEDNA KATA ZA ODREĐIVANJE OD 1. DO 3. MESTA.
	In the event that there are 3 or less Competitors a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.
26.	SUDIJE KATA MEČA NE MOGU BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO I TAKMIČARI KOJI NASTUPAJU.
	The Judges of a Kata match may not have the same nationality as either of the contestants.
27.	IAKO TRAKE I OSTALI UKRASI NISU DOZVOLJENI U KUMITE TAKMIČENJU, DOZVOLJENI SU U KATA TAKMIČENJU.
	Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite they are permissible in Kata.
28.	U BORBAMA ZA MEDALJE EKIPNOG KATA TAKMIČENJA, EKIPE ĆE IZVESTI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI).
	In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (Bunkai).
29.	NIJE MOGUĆE PONOVI TI KATU U ROUND-ROBIN ELIMINACIONOM SISTEMU.
	It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.
30.	ZA TAKMIČENJA KOJA NISU U RANGU WKF-a ILI OLIMPIJSKIH IGARA, BROJ SUDIJA MOŽE BITI SMANJEN NA 5.
	For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.
31.	ISTA KATA SE NIKADA NE SME IZVODITI DVA PUTA UZASTOPNO U ROUND-ROBIN SISTEMU.
	The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.
32.	AKO JE VEĆ KVALIFIKOVANI TAKMIČAR DISKVALIFIKOVAN ZBOG NEDOLIČNOG PONAŠANJA NA KRAJU RUNDE (SHIKKAKU): PROTIVNIK U POLUFINALU ĆE PROĆI U FINALE BEZ BORBE.
	If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.
33.	ŽENSKI TAKMIČARI MORAJU NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA.
	Female competitors must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.

ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

34.	ŽENSKI TAKMIČARI MOGU, AKO ŽELE, NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA.
	Female competitors can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.
35.	NOŠENJE NEODOBRENIH UKRASA, ODEĆE ILI OPREME JE ZABRANJENO.
	The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.
36.	DISKRETNA GUMENA VRPICA ILI DRŽAČ REPA ZA KOSU SU DOZVOLJENI U KATA TAKMIČENJU.
	A discreet rubber band or pony tail retainer is permitted in Kata competition.
37.	TAKMIČARSKI PROSTOR MORA BITI DOVOLJNE VELIČINE DA OMOGUĆI NEOMETANO IZVOĐENJE KATE.
	The competition area must be of sufficient size to permit the uninterrupted performance of Kata.
38.	BORILIŠTE ZA BORBE NIJE POGODNO ZA KATA TAKMIČENJA.
	The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.
39.	GORNJI DEO KIMONA MOŽE BITI SKINUT TOKOM IZVOĐENJA KATE.
	The karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.
40.	ZVUČNI SIGNALI SU NA ISTOM NIVOU KAO ŠTO BI KAZNILI ZA PRIVREMENI GUBITAK RAVNOTEŽE.
	Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.
41.	VARIJACIJE NAUČENE U TAKMIČAREVOM KARATE STILU NISU DOZVOLJENE.
	Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.
42.	ZAPISNIČKI STO MORA ZABELEŽITI IZABRANU KATU PRE SVAKOG KRUGA.
	The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.
43.	KATA TIM KOJI SE NE NAKLONI POSLE ZAVRŠETKA BUNKAI IZVOĐENJA BIĆE DISKVALIFIKOVAN.
	A team which does not perform the bow at the completion of the Bunkai performance will be disqualified.
44.	BROJ POTREBNIH KATA ZAVISI OD BROJA PRIJAVLJENIH TAKMIČARA ILI EKIPA.
	The number of Kata required is dependent on the number of individual competitors or teams entered.
45.	AKO JE VEĆ KVALIFIKOVANI TAKMIČAR DISKVALIFIKOVAN ZBOG NEDOLIČNOG PONAŠANJA NA KRAJU ROUND-ROBIN RUNDE (SHIKKAKU): BRONZANA MEDALJA ĆE BITI DODELJENA.
	If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.
46.	KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA SUDIJE ĆE OCENJIVATI IZVOĐENJE KATE NA TEMELJU SVIH KRITERIJUMA.
	In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.
47.	NE POSTOJE POSEBNA Odstupanja za mlade od 14 godina od standardnih pravila, ali se može koristiti ograničenje sa kata liste na manje napredne kate.
	There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.
48.	NANOŠENJE POREDA ZBOG NEDOSTATKA KONTROLISANE TEHNIKE TOKOM IZVOĐENJA BUNKAIA SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is considered a foul.
49.	ZA BORBE ZA MEDALJU, NIJEDAN OD SUDIJA NE MOŽE BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO TAKMIČARI.
	For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the competitors.
50.	IZVOĐENJE KATE SE OCENJUJE NA SKALI OD 5,0 DO 10,0 U KORACIMA OD 0,1.
	Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.

## ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

51.	BACANJE NOVČIČA JE PRVI IZBOR ZA RJEŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA
	Coin toss is the first choice to resolve the ties.
52.	POSTOJI 6 NAČINA ZA REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA U ROUND-ROBIN ELIMINACIONOM SISTEMU SA 4 TAKMIČARA.
	There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 competitors.
53.	SNAGA JE JEDAN OD KRITERIJUMA ZA OCENJIVANJE.
	Strength is one of the criteria of evaluation.
54.	POSTOJI 6 NAČINA DA SE REŠI NEREŠEN REZULTAT KADA IMATE ELIMINACIONI SISTEM SA 8 TAKMIČARA.
	There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 competitors.
55.	POSTOJI 10 KRITERIJUMA ZA OCENJIVANJE KATA.
	There are 10 criteria for Kata evaluation.
56.	PRELAZNA KRETANJA (KRETNJA IZ STAVA U STAV) JE JEDAN OD KRITERIJA ZA OCENJIVANJE IZVOĐENJA KATE, ALI NE I ZA BUNKAI.
	Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.
57.	U IZVOĐENJU BUNKAIJA; PRELAZNA KRETANJA (KRETNJA IZ STAVA U STAV) I KONTROLA SU DEO OCENE.
	In Bunkai performance; transitional movements and control are part of the evaluation.
58.	SNAGA, BRZINA I RAVNOTEŽA SU KRITERIJI OCENJIVANJA ZA KATU I BUNKAI.
	Strength, Speed and Balance are the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.
59.	SIMULIRANA NESVESTICA KOJA TRAJE VIŠE OD 2 SEKUNDE U TOM TRENUTKU KAO DEO BUNKAI-JA SMATRA SE GREŠKOM.
	Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.
60.	BUNKAIJU SE DAJE JEDNAKA VAŽNOST KAO I SAMOJ KATI.
	Bunkai are to be given equal importance as the Kata itself.
61.	PRENAGLAŠENI NAKLON PRE POČETKA IZVOĐENJA SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.
62.	NANOŠENJE POVREDE ZBOG NEDOSTATKA KONTROLISANE TEHNIKE TOKOM IZVOĐENJA BUNKAI-ja JE DISKVALIFIKACIJA.
	Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is a disqualification.
63.	NENAJAVLJIVANJE KATE NE SMATRA SE DISKVALIFIKACIJOM.
	Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.
64.	IZVOĐENJE POGREŠNE KATE ILI NAJAVA POGREŠNE KATE VODI KA DISKVALIFIKACIJI.
	Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.
65.	UDARANJE STOPALIMA, UDARANJE RUKAMA PO GRUDIMA ILI KIMONO BIĆE UZETO U OBZIR OD STRANE SUDIJA PRI DONOŠENJU ODLUKE.
	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
66.	TAKMIČAR NEĆE BITI DISKVALIFIKOVAN AKO NAPRAVI UOČLJIVU PAUZU ILI SE ZAUSTAVI PRI IZVOĐENJU NEKOLIKO SEKUNDI.
	A competitor will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.
67.	BUNKAI-u NEĆE BITI DATA JEDNAKA VAŽNOST KAO I KATA IZVOĐENJU.

## ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

	Bunkai are not to be given equal importance as the Kata itself.
68.	KATA MORA POČETI LICEM PREMA SUDIJAMA.
	Kata must start facing the Judges.
69.	KORIŠTENJE ZVUČNIH SIGNALA, OD DRUGE OSOBE, UKLJUČUJUĆI I DRUGE ČLANOVE TIMA, SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.
70.	AKO TAKMIČARU PADNE POJAS TOKOM IZVOĐENJA KATE TAKMIČAR ĆE BITI DISKVALIFIKOVAN
	If the competitor's belt falls off during the performance of Kata the competitor will be disqualified.
71.	NEPOŠTOVANJE UPUTSTVA GLAVNOG SUDIJE ILI DRUGO LOŠE PONAŠANJE SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.
72.	NEPOŠTOVANJE UPUTSTVA GLAVNOG SUDIJE ILI DRUGO LOŠE PONAŠANJE DOVODI DO DISKVALIFIKACIJE.
	Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.
73.	PREKORAČENJE UKUPNOG VREMENA OD 5 MINUTA TRAJANJA ZA KATU I BUNKAI SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and Bunkai is considered a foul.
74.	U KATA TIMU, SVA TRI ČLANA TIMA MORAJU POČETI I ZAVRŠITI KATU LICEM OKRENUTI U ISTOM PRAVCU I TO PREMA GLAVNOM SUDIJI.
	In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Chief Judge.
75.	IZVOĐENJE KATE MORA BITI U GRANICAMA REALNE BORBE, DA PRIKAŽE KONCENTRACIJU, SNAGU I POTENCIJALNU PROBOJNOST TEHNIKA.
	Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.
76.	IZAZIVANJE POVREDA NEKONTROLISANOM TEHNIKOM TOKOM BUNKAIJA NE SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is not considered a foul.
77.	MANJI GUBITAK RAVNOTEŽE NEĆE BITI UZET U OBZIR U PROCENI IZVOĐENJA KATE.
	Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.
78.	PREKORAČENJE UKUPNOG VREMENA ZA IZVOĐENJE KATE I BUNKAIJA U TRAJANJU OD 5 MINUTA DOVODI DO DISKVALIFIKACIJE.
	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and Bunkai leads to disqualification.
79.	IZVOĐENJE KATE MORA DEMONSTRIRATI SNAGU, BALANS I BRZINU.
	Kata performance must demonstrate strength, balance and speed.
80.	MANJI GUBITAK RAVNOTEŽE MORA SE UZETI U OBZIR U OCENJIVANJU IZVOĐENJA KATE.
	Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.
81.	ODSUSTVO SINHRONIZACIJE POKRETA, POPUT IZVOĐENJA TEHNIKE PRE OKONČANJA PRELASKA IZ STAVA U STAV SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.
82.	PRENAGLAŠENI IZDISAJI ĆE SE UZETI U OBZIR OD STRANE SUDIJA KADA DONOSE ODLUKU.
	Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
83.	U KATA TIMU; NEUSKLAĐENA KRETNJA (NEDOSTATAK SINHRONIZACIJE) NE SMATRA SE PREKRŠAJEM.

## ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

	In team kata; failing to do a movement in unison is not considered a foul.
84.	IZVOĐENJE POKRETA NA POGREŠAN ILI NEKOMPLETAN NAČIN SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.
85.	TROŠENJE VREMENA, UKLJUČUJUĆI DUŽE VREME ULASKA, PREKOMERNO KLANJANJE ILI DUŽA PAUZA PRE IZVOĐENJA KATE SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.
86.	UDARANJE STOPALIMA, UDARANJE PO GRUDIMA, RUKAMA ILI KIMONO SU ZVUČNI SIGNALI.
	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.
87.	KORIŠTENJE ZVUČNIH SIGNALA NE SMATRA SE PREKRŠAJEM.
	The use of audible cues is not considered a foul.
88.	PRENAGLAŠENI IZDISAJI NISU ZVUČNI SIGNALI.
	Inappropriate exhalation is not an audible cue.
89.	SKRAĆIVANJE BLOKOVA ILI UDARANJE IZVAN POENTIRAJUĆE ZONE SMATRA SE PREKRŠAJEM
	Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.
90.	IZAZIVANJE POVREDA NEKONTROLISANIM TEHNIKAMA TOKOM BUNKAIJA JE DOZVOLJENO.
	Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is allowed.
91	ČLANOVI TIMA MORAJU POKAZATI KOMPETENCJU (SPOSOBNOST) U IZVOĐENJU KATE S OBZIROM NA SVE ASPEKTE KAO I SINHRONIZACIJU.
	The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.
92	KOMANDE ZA POČETAK I KRAJ IZVOĐENJA BIĆE UZETE U OBZIR OD STRANE SUDIJA KADA DONOSE ODLUKU.
	Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
93	ODGOVORNOST PREDSEDNIKA NACIONALNE FEDERACIJE JE DA OBEZBEDI ODGOVARAJUĆU KATU ZA ZAPISNIČKI STO, ZA DATI KRUG (RUNDU).
	It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.
94	PRILIKOM IZVOĐENJA BUNKAIJA, NAKON ŠTO JE OBOREN, TAKMIČAR BI TREBAO DA SE PODIGNE NA JEDNO KOLENO ILI DA USTANE U ROKU OD 2 SEKUNDE.
	While performing Bunkai, after being downed the competitor should either raise to one knee or stand up within 2 seconds
95	IZOSTAVLJANJE ILI DODAVANJE POKRETA - ILI NA DRUGI NAČIN BITNO MENJANJE IZVOĐENJA U ODNOSU NA IZVORNU FORMU JE DISKVALIFIKACIJA.
	Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.
96	PRETERANO SLAVLJE I POLITIČKE ILI VERSKE DEMONSTRACIJE SMATRAJU SE DISKVALIFIKACIJOM ZA KUMITE, ALI NE I ZA KATU.
	Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.
97	TAKMIČAR MORA DA SAČEKA NA TATAMIJU OBJAVLJIVANJE OCENE NA KRAJU IZVOĐENJA.
	The Competitor must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.
98	TAKMIČARI MOGU IZABRATI BILO KOJU KATU SA SLUŽBENE LISTE KATA.
	The competitors can select any Kata from the official Kata list.
99	TIM KOJI NE IZVRŠI NAKLON (POZDRAV) NA POČETKU I ZAVRŠETKU IZVOĐENJA BIĆE

ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

	DISKVALIFIKOVAN.
	A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.
100	UPOTREBA TRADICIONALNOG ORUŽJA, PRATEĆE OPREME ILI DODATNE ODEĆE JE DOZVOLJENO.
	The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.
101	U INDIVIDUALNOM IZVOĐENJU, KATA SE OCENJUJE OD POZDRAVA (NAKLONA) NA STARTU KATE DO POZDRAVA NA KRAJU IZVEDENE KATE.
	The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.
102.	POJAS LABAV I ISPOD NIVOA KUKOVA TOKOM IZVOĐENJA KATE JE PREKRŠAJ.
	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.
103.	POJAS LABAV I ISPOD NIVOA KUKOVA TOKOM IZVOĐENJA KATE JE DISKVALIFIKACIJA.
	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.
104.	NAKON NAKLONA, TAKMIČAR MORA JASNO OBJAVITI NAZIV KATE KOJA ĆE SE IZVESTI, A ZATIM ZAPOČETI IZVOĐENJE.
	After the bow the Competitor must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.
105.	U SVAKOJ OCENI KATE POSTOJI 10 KRITERIJA.
	There are 10 criteria in each Kata evaluation.
106	IAKO JE ZABRANJENO IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU VRATA (KANI BASAMI) U IZVOĐENJU BUNKAIA, ALI IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU TELA JE DOZVOLJENO.
	Although performing a scissor takedown technique (Kani Basami) to the neck area in performing Bunkai is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.
107	IZVOĐENJE (NOŽNIH) MAKAZICA SA OBARAJUĆOM TEHNIKOM U PREDELU VRATA U BUNKAI-U (KANI BASAMI) NIJE ZABRANJENO.
	Performing a scissor takedown technique (Kani Basami) to the neck area in Bunkai is not prohibited.
108	TAKMIČARI ĆE IZAĆI VAN BORILIŠTA, NAKON ŠTO SE MEĐUSOBNO POZDRAVE, PRVO "SHOMEN NI REI" - A ZATIM "OTAGAI NI REI". <b>(Na početku runde ne stalno – Član 6.4)</b>
	The Competitors will step back out of the Match Area, following the bows, first "SHOMEN NI REI" - and then "OTAGAI NI REI".
109	ZVUČNI SIGNALI MORAJU SE SMATRATI VRLO OZBILJNIM GREŠKAMA KADA SUDIJSKI PANEL PROCENJUJE IZVOĐENJE KATE.
	Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.
110	TRENER MOŽE PODNETI PROTEST PREDSTAVNIKU KOMISIJE ZA ŽALBE.
	The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.
111.	ODGOVORNOST JE TATAMI MENADŽERA KOJI PRIMA PROTEST DA OKUPI KOMISIJU ZA ŽALBE I DEPONUJE NOVČANI IZNOS PROTESTA KOD WKF-a ZA SVAKI ODBIJENI PROTEST.
	It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.
112.	SVAKI OD TRI ČLANA KOMISIJE ZA ŽALBE DUŽAN JE DA DA SVOJ SUD O OSNOVANOSTI PROTESTA. UZDRŽAVANJE NIJE PRIHVATLJIVO.
	Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his/her verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.
113.	U INVALIDSKIM KOLICIMA REKLAMA SE MOŽE POSTAVITI NA NASLON KOLICA.

ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

	In wheelchairs, advertising can be placed on the backrest.
114.	AKO JE PROTEST PRIHVAĆEN, KOMISIJA ZA ŽALBE ĆE IMENOVATI JEDNOG OD SVOJIH ČLANOVA KOJI ĆE USMENO OBAVIJESTITI PODNOSIOCA PROTESTA DA JE PROTEST PRIHVAĆEN.
	If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.
115.	POSTOJE TRI OPŠTE KATEGORIJE U TAKMIČENJIMA PARA-KARATEA: SLABOVIDNI, INTELEKTUALNO OSLABLJENI I KORISNICI INVALIDSKIH KOLICA.
	There are three general Categories in Para-Karate competitions: Visually-Impaired, Intellectually-Impaired and Wheelchair Users
116.	PROTEZE, ŠTAPOVI, ŠTAKI I DRUGA OPREMA KOJA SE KORISTI ZA FIZIČKU PODRŠKU DOZVOLJENA SU U PARA-KARATE TAKMIČENJIMA.
	Prostheses, canes, crutches and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.
117.	ONI TAKMIČARI ČIJI SU INVALIDITETI KLASIFICIRANI KAO NEPRIHVATLJIVI ILI ZA KOJE SE SMATRA DA NISU U SKLADU ILI KRŠE PRAVILA TAKMIČENJA, NE ISPUNJAVAJU USLOVE ZA TAKMIČENJE U WKF PARA-KARATEU
	Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate
118.	SEDAM SUDIJA ĆE DATI SVOJE OCENE NA OSNOVU PROCENE IZVOĐENJA KATE I STEPENA OŠTEĆENJA SPORTISTE.
	The seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of athlete's impairment.
119.	PARA-KARATE TAKMIČENJE U KARATEU SASTOJI SE OD KATA I KUMITEA.
	Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.
120.	INVALIDSKA KOLICA SA TOČKOVIMA PROTIV PREVRTANJA DOZVOLJENA SU U PARA-KARATE TAKMIČENJIMA.
	Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.
121.	KLASIFIKACIJA (RAZVRSTAVANJE) U PARA-KARATEU SASTOJI SE OD DODATNE BODOVNE KOMPENZACIJE ZAVISNO O UTICAJU POJEDINOG INVALIDITETA PRILIKOM IZVOĐENJA KATE.
	Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.
122.	MEDICINSKI DIJAGNOSTIČKI OBRAZCI DOKAZUJU PODOBNOST TAKMIČAREVE SPOSOBNOSTI I ZAJEDNO SA FUNKCIONALNIM TESTIRANJEM NA TAKMIČENJU PREDSTAVLJAJU ALAT ZA PRECIZNIJU KLASIFIKACIJU TAKMIČARA.
	Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.
123.	SVIM TAKMIČARIMA U PARA-KARATEU DOZVOLJENO JE NOŠENJE BELIH SPORTSKIH CIPELA.
	All Para-Karate competitors are allowed to wear white sport shoes.
124.	U SLUČAJU DODATNOG KVALIFIKACIONOG TESTIRANJA, DOPING KONTROLE, POŽARA ILI DRUGIH POTREBA ZA HITNOM EVAKUACIJOM, NACIONALNI TRENERI SU DIREKTNO ODGOVORNI ZA SIGURNO UDALJAVANJE TAKMIČARA.
	In case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.
125.	TAKMIČARI IZ KATEGORIJE INTELEKTUALNO OSLABLJENIH MOGU IZVESTI ISTU KATU U SVAKOM KRUGU (KOLU).
	In Para-Karate, Contestants from the Intellectually-Impaired category may perform the same Kata in each round.



ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE – KATE – 2024.

126.	SLUŽBENE ŽIVOTINJE OBUČENE I SERTIFIKOVANE ZA OTKRIVANJE PO ŽIVOT OPASNIH USLOVA NISU DOPUŠTENE NA VANJSKOM OBODU TAKMIČARSKOG PROSTORA..
	Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area.
127.	KOMISIJA ZA ŽALBE MORA IZRADITI JEDNOSTAVAN IZVEŠTAJ O INCIDENTU SA PROTESTOM, OPISUJUĆI SVOJE NALAZE I NAVESTI RAZLOG(E) ZA PRIHVATANJE ILI ODBIJANJE PROTESTA.
	The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.
128.	NA ZVANIČNOJ LISTI KATA NALAZI SE 100 KATA.
	There is 100 Kata on the official Kata list.
129.	REŠAVANJE NEREŠENOG REZULTATA VRŠIĆE SE PO WKF KATA PRAVILIMA TAKMIČENJA
	Resolution for ties will follow the WKF Kata Competition Rules.
130.	TERAPIJSKE ŽIVOTINJE ILI ŽIVOTINJE ZA EMOCIONALNU PODRŠKU DOPUŠTENE SU U TAKMIČARSKOM PROSTORU ILI NA NJEGOVOM OBODU.
	Therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.
131.	TAKMIČARIMA IZ KATEGORIJE OSOBA SA POTEŠKOĆAMA VIDA DOZVOLJENO JE NOSITI POVEZ PREO OČIJU SA LOGOM ILI OZNAKOM SPONZORA ILI PROIZVOĐAČA.
	It is allowed for Athletes of Visually-Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.
132.	KAIŠEVI (TRAKE) ZA FIKSIRANJE NOGU TAKMIČARA U INVALIDSKIM KOLICIMA MORAJU BITI BELE BOJE I BEZ OZNAKA
	The straps to fix the legs of wheelchair Athletes must be of white color and without logos.
133.	SISTEMOM KOMPENZACIJE POENA, PUTEM DODATNIH POENA, SUDIJSKA KOMISIJA MORA DATI NA UTICAJ NJEGOVOG ILI NJENOG POSEBNOG OŠTEĆENJA.
	Score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.
134.	POSTOJE TRI SPORTSKE KLASIFIKACIJE U POJEDINAČNOM TAKMIČENJU U PARA-KARATE KATA.
	There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.
135.	TAKMIČENJE SPORTISTA OŠTEĆENOG VIDA PODELJENO JE U DVE KATEGORIJE.
	Visually Impaired Athletes competition is divided by two categories.
136.	ZA RAZVOJ PARA KARATEA PREPORUČUJU SE SPORTSKE KLASE ZA JUNIORE/KADETE.
	Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.
137.	POVEZI ZA OČI SU OBAVEZNI ZA SVE SPORTISTE SA OŠTEĆENIM VIDOM TOKOM NASTUPA.
	Blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.
138.	SPORTISTI SA OŠTEĆENIM INTELEKTUALNIM SPOSOBNOSTIMA IZVODIT ĆE KATU STOJEĆI.
	Intellectual impaired athletes will perform the Kata standing up.
139.	SPORTISTI SA INTELEKTUALNIM OŠTEĆENJIMA NE MOGU PONAVLJATI KATU.
	Intellectual impaired athletes cannot repeat the Kata.