



World Karate Federation



TAKMIČARSKA PRAVILA ZA BORBE I KATE REVIZIJA - 8.0

VAŽE OD 01.01.2013.

SADRŽAJ

| | strana |
|--|---------------|
| KUMITE PRAVILA | 1 |
| ČLAN 1: KUMITE BORILIŠTE | 1 |
| ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA | 2 |
| ČLAN 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA | 4 |
| ČLAN 4: SUDIJSKI PANEL | 5 |
| ČLAN 5: TRAJANJE BORBE | 5 |
| ČLAN 6: BODOVANJE | 6 |
| ČLAN 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU | 8 |
| ČLAN 8: ZABRANJENO PONAŠANJE | 9 |
| ČLAN 9: UPOZORENJA I KAZNE | 11 |
| ČLAN 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU | 13 |
| ČLAN 11: SLUŽBENI PROTEST | 14 |
| ČLAN 12: PRAVA I OBAVEZE | 16 |
| ČLAN 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA | 18 |
| ČLAN 14: MODIFIKACIJE | 19 |
| KATA PRAVILA | 20 |
| ČLAN 1: BORILIŠTE | 20 |
| ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA | 20 |
| | strana |

| | |
|--|-----------|
| ČLAN 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMIČENJA | 20 |
| ČLAN 4: SUDIJSKI PANEL | 21 |
| ČLAN 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU | 21 |
| ČLAN 6: VOĐENJE TAKMIČENJA | 23 |
| PRILOG 1: TERMINOLOGIJA | 24 |
| PRILOG 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA | 26 |
| <i>OBJAVE I GESTOVI GLAVNOG SUDIJE</i> | 26 |
| <i>SIGNALIZACIJA POMOĆNIH SUDIJA ZASTAVICAMA</i> | 33 |
| PRILOG 3: PRAKTIČNI VODIČ ZA SUDIJE | 35 |
| PRILOG 4: OZNAKE ZAPISNIČARA | 37 |
| PRILOG 5: IZGLED BORILIŠTA ZA BORBE | 38 |
| PRILOG 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE | 39 |
| PRILOG 7: KIMONO | 40 |
| PRILOG 8: SVETSKA PRVENSTVA USLOVI I KATEGORIJE | 41 |
| PRILOG 9: UPUTSTVO ZA BOJU SUDIJSKIH PANTALONA | 42 |

Treba napomenuti da se u daljem tekstu upotreba muškog roda odnosi i na žene.

KUMITE PRAVILA

Član 1: KUMITE BORILIŠTE

1. Borilište mora biti ravno i obezbeđeno od rizika.
2. Borilište je oblika kvadrata, sa podlogom odobrenom od strane WKF-a, sa stranicama dužine 8m (mereno sa spoljne strane) i sa dodatna 2m kao sigurnosno područje. Sigurnosno područje od po 2m sa svake strane borilišta mora biti čisto, bez ikakvih prepreka.
3. Linija dužine 0,5m mora biti povučena 2m od centra borilišta za poziciju Glavnog sudije (Referee).
4. Dve paralelne linije, svaka od po 1m dužine, povučene su pod pravim uglom u odnosu na sudijsku liniju i udaljene 1,5m od centra borilišta i to su linije za takmičare.
5. Sve Pomoćne sudije će sedeti u uglovima tatamija na stolici (ispod koje je prostirka) u području sigurnosne zone. Glavni sudija može se kretati po celom tatamiju, uključujući i područje sigurnosne zone u kojem sede Pomoćne sudije. Svaki Pomoćni sudija će biti opremljen sa crvenom i plavom zastavicom.
6. Match Supervisor (Kansa) sedi izvan sigurnosne zone iza Glavnog sudije, sa njegove leve ili desne strane. On je opremljen crvenom zastavicom ili nekim drugim znakom i pištaljkom.
7. Kontrolor zapisničara (Score-Supervisor) sedi za zapisničkim stolom, između zapisničara (Scorekeeper) i merioca vremena (Timekeeper).
8. Treneri će sedeti izvan područja sigurnosne zone, na njihovoj strani, na strani tatamija licem prema zapisničkom stolu. Gde je tatami podignut na viši nivo, treneri će sedeti izvan podignute povišene.
9. Jedan metar graničnog područja borilišta treba da bude u različitoj boji od ostatka borilišta.

OBJAŠNJENJE

- I *U zoni od jednog metra udaljenosti od spoljnog dela sigurnosne zone borilišta ne sme biti nikakvih prepreka, reklamnih panoa, zidova, stubova i sl.*
- II *Podloga koja se koristi za borilište treba da čvrsto prijanja za pod (ne sme klizati), a sa gornje strane mora imati mali koeficijent trenja i ne sme biti klizava. Ne treba da bude debela kao strunjača za Judo, obzirom da to usporava Karate kretanja. Glavni sudija (Referee) mora osigurati da se delovi borilišta (tatamija) ne razdvajaju tokom takmičenja pošto ti razmaci mogu prouzrokovati povrede i stvoriti opasnost. Podloga (tatami) mora biti dizajna odobrenog od strane WKF.*

Član 2: SLUŽBENA UNIFORMA

1. Takmičari i njihovi treneri moraju nositi službenu uniformu definisanu ovim pravilnikom.
2. Sudijska Komisija može udaljiti sa takmičenja svako službeno lice ili takmičara ukoliko ne poštuje ova pravila.

SUDIJE

1. Glavni sudija i Pomoćne sudije moraju nositi službenu uniformu propisanu od strane Sudijske Komisije WKF. Ova uniforma se mora nositi na svim takmičenjima i seminarima.
2. Službenu sudijsku uniformu čini:
 - Jednoredni tamno plavi blejzer sa dva srebrna dugmeta
 - Bela košulja kratkih rukava.
 - Službena kravata, bez igle za kravatu.
 - Jednobojne svetlo sive pantalone bez manžetni (Prilog 11).
 - Tamno plave ili crne jednobojne čarape i crne mokasine za kretanje po borilištu.
 - Žene sudije, (Glavni sudija i Pomoćne sudije) mogu nositi ukosnice.

TAKMIČARI

1. Takmičari moraju nositi beli Karate kimono bez pruga, tačkica ili ličnog veza. Nacionalni amblem ili državna zastava se nosi na levoj strani grudi, na gornjem delu kimona i ne može prelaziti dimenzije 12cmx 8cm (Dodatak 9). Samo originalna oznaka proizvođača može biti izložena na kimonu. Dodatno, identifikacija izdata od organizacionog odbora se nosi na leđima. Jedan takmičar mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Crveni i plavi pojasevi moraju biti široki oko 5cm i dovoljne dužine da su im krajevi nakon pravilnog vezivanja čvora dugi po 15 cm. Pojasevi moraju biti od obične crvene i plave boje, bez ikakvih ličnih vezova, reklama ili oznaka, osim uobičajenih oznaka proizvođača.
2. Bez obzira na odredbe iz stava broj 1, Izvršni Komitet može autorizovati isticanje specijalnih zaštitnih oznaka odobrenih sponzora.
3. Gornji deo kimona, kada je stegnut pojasom oko struka, mora biti minimalne dužine da prekriva kukove, ali ne sme prekrivati više od tri četvrtine butina. Takmičarke mogu nositi belu majicu ispod gornjeg dela kimona.
4. Maksimalna dužina rukava kimona je takva da ne sme biti duža od zgloba šake, a minimalna do polovine podlaktice. Rukavi kimona ne smeju biti zavrnuti ili podvrnuti.
5. Nogavice donjeg dela kimona moraju biti dovoljno dugačke da prekrivaju minimalno dve trećine potkolenice, a ne smeju biti duže od skočnog zgloba i ne smeju biti podvrnute ili zavrnute.
6. Takmičari moraju imati čistu kosu takve dužine da ne ometa normalan tok borbe. Hachimaki (trake za glavu) nisu dozvoljene. Ako Glavni sudija smatra da je kosa bilo kojeg takmičara preduga i/ili prljava može mu zabraniti nastup u meču. Nošenje rajfova je zabranjeno, kao i metalnih šnala. Trake (mašne), perle i drugi ukrasi su zabranjeni. Diskretne gumene vrpce ili držači repa za kosu su dozvoljeni.
7. Takmičari moraju imati podrezane nokte i ne smeju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli povrediti protivnika. Korišćenje metalnih proteza za zube mora biti odobreno od strane Glavnog Sudije i službenog doktora. Takmičar preuzima punu odgovornost u slučaju povrede.

8. Sledeća zaštitna oprema je obavezna:
 - 8.1 Rukavice odobrene od strane WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave.
 - 8.2 Gumeni štitnici za zube.
 - 8.3 Štitnik za telo - body protection (za sve takmičare), plus štitnik za grudi za takmičarke, odobreni od strane WKF-a.
 - 8.4 Štitnici za potkolenice, odobreni od strane WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave.
 - 8.5 Štitnici za ris stopala, odobreni od WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave.
 - 8.6 Uz sve gore navedeno, kadeti su obavezni da nose zaštitnu masku za lice, odobrenu od strane WKF-a.

Štitnici za genitalije nisu obavezni, ali ako se koriste onda moraju biti odobreni od strane WKF-a.

9. Naočari su zabranjeni. Meka sočiva su dozvoljena, ali na takmičarevu sopstvenu odgovornost.
10. Nošenje neodobrene odeće ili opreme je zabranjeno.
11. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od strane WKF.
12. Dužnost Match Supervisor-a (Kontrolora) je da pre svakog meča ili borbe proveri da li takmičari nose odobrenu opremu. (U slučaju Kontinentalnih, Međunarodnih ili Nacionalnih prvenstava oprema koja je odobrena od WKF-a se mora prihvatiti i ne može se zabraniti).
13. Upotrebu bandaža, zavoja ili neke druge zaštitne opreme zbog povrede odobrava Glavni Sudija, na savet (uz saglasnost) službenog (turnirskog) doktora.

TRENERI

1. Treneri, za sve vreme trajanja turnira, nose zvaničnu trenerku njihove nacionalne federacije uz obaveznu službenu identifikaciju.

OBJAŠNJENJE

- I Takmičar mora nositi samo jedan pojas. On će biti crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja se ne nosi u toku borbe.*
- II Gumeni štitnici za zube moraju biti ispravno prilagođeni.*
- III Ako takmičar dođe na borilište nepropisno obučen, neće biti odmah diskvalifikovan, već će mu biti dat jedan minut da ispravi grešku i opremu dovede u red.*
- IV Ako se Sudijska Komisija složi, sudijama može biti dozvoljeno da sude bez sakoa.*

Član 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA

1. Karate turnir mogu činiti kumite i/ili kata takmičenje. Kumite takmičenje dalje može biti podeljeno na ekipni meč i pojedinačni meč. Pojedinačni meč dalje može biti podeljen na starosne i težinske kategorije. Težinske kategorije se, konačno, dele na borbe. Termin "borba" takođe obuhvata i pojedinačno kumite nadmetanje između parova takmičara suprotstavljenih timova.
2. Ni jedan takmičar ne može biti zamenjen drugim u pojedinačnom sistemu takmičenja.
3. Takmičar ili ekipa koja ne izađe na borilište kada je prozvan(a) biće diskvalifikovan(a) (KIKEN) u toj kategoriji. Registrovani rezultat u borbi koja nije održana u ekipnim mečevima biće 8-0 u korist protivničke ekipe.
4. Muška ekipa se sastoji od sedam članova, od kojih pet nastupa u meču. Ženska ekipa se sastoji od četiri takmičarke, od kojih tri nastupaju u meču.
5. Svi takmičari su članovi ekipe. Stalne rezerve nisu unapred određene.
6. Pre svakog meča, predstavnik ekipe mora predati zapisničkom stolu službeni formular sa imenima i redosledom takmičara. Takmičari se biraju od svih sedam, odnosno četiri člana ekipe. Izbor takmičara može biti menjan za svako kolo ukoliko je novi redosled prethodno prijavljen, ali kada je jednom prijavljen, ne može biti menjan u tom kolu.
7. Ekipa će biti diskvalifikovana ako bilo ko od članova ekipe ili trener promeni sastav tima ili redosled nastupa bez prethodne pismene prijave pre meča.
8. U ekipnim mečevima u kojima pojedinac (član ekipe) izgubi zbog dobijanja Hansoku ili Shikkaku, rezultat diskvalifikovanog takmičara biće sveden na nula poena, a rezultat od 8-0 biće registrovan u korist protivničkog tima.

OBJAŠNJENJE

- I *Kolo (runda) je jedna faza takmičenja, koja vodi ka dobijanju krajnjeg finaliste. Prilikom eliminacija, svako kolo eliminiše 50% takmičara, koji su učestvovali u istom, računajući i pobeđe bez borbe. U tom smislu, kolo (runda) označava jednu fazu takmičenja, bilo eliminacija ili repasaža. Na turnirima gde se bori svako sa svakim jedno kolo je završeno kada svaki takmičar odradi po jednu borbu.*
- II *S obzirom da imena takmičara stvaraju problem u izgovoru i raspoznavanju, treba podeliti i koristiti takmičarske brojeve.*
- III *Pri postrojavaju za meč, ekipu predstavljaju samo takmičari koji nastupaju. Ostali takmičar(i) i trener ne mogu se nalaziti uz borilište, već u prostoru koji je za njih namenjen.*
- IV *Da bi se mogao takmičiti, muški tim mora imati najmanje tri člana, a ženski tim bar dva člana. Tim koji ima manje članova nego što je propisano, izgubiće meč (KIKEN).*
- V *Prijavu za meč može podneti trener ili imenovani takmičar iz ekipe. Lice koje podnosi prijavu mora biti za to ovlašćeno, inače prijava može biti odbijena. Prijava mora sadržati naziv kluba (države), boju pojasa koju je ekipa dobila da nosi u dotičnom meču i redosled takmičara. U obrazac se obavezno unose ime i prezime takmičara i takmičarski broj. Trener ili imenovano lice potpisuje obrazac.*
- VI *Treneri za službeni zapisnički sto moraju predati svoju i akreditaciju(-e) takmičara ili članova ekipe. zajedno sa takmičarskim, prezentovati i sopstvenu akreditaciju. Trener mora sedeti na stolici koja mu je namenjena i ne sme ometati tok borbe verbalno ili svojim delovanjem.*
- VII *Ako se, zbog administrativne greške, bore pogrešni takmičari, onda se meč proglašava ništavnim, bez obzira na ishod. Kako bi se ovakve greške izbegle, pre nego što napusti borilište, pobednik borbe ili meča mora da potvrdi ostvarenu pobeđu za zapisničkim stolom.*

Član 4: SUDIJSKI PANEL

1. Sudijski panel za svaku borbu se sastoji od jednog Glavnog Sudije-Referee (SHUSHIN), četiri Pomoćne Sudije-Judges (FUKUSHIN) i jednog Kontrolora - Match Supervisor (KANSA).
2. Glavni sudija (REFEREE) i Pomoćne sudije (JUDGES) u kumite meču ne smeju biti iste nacionalnosti kao bilo koji od takmičara u tom meču.
3. Dodatno, radi lakšeg rukovođenja borbom (mečem), kao dopuna biće dodeljeni nekoliko merilaca vremena, najavljiivača, zapisničara i supervizora (kontrolora) zapisničara.

OBJAŠNJENJE

- I Na početku meča (borbe) Glavni Sudija stoji uz spoljnu ivicu borilišta. Sa njegove leve strane stoje Pomoćne Sudije broj 1 i broj 2, a sa desne strane stoje Pomoćne Sudije broj 3 i broj 4.*
- II Nakon ceremonije razmene naklona između takmičara i sudijskog panela, Glavni sudija iskorači korak unazad, Pomoćne sudije se okrenu prema njemu i istovremeno se svi naklone jedni drugima. Potom, svi zauzimaju svoja mesta.*
- III Kada se menja kompletan sudijski panel, odlazeći panel, izuzev Match Supervisora – Kontrolora, zauzme svoje pozicije kao na početku meča, naklone se jedni drugima i zajedno napuste borilište.*
- IV Kod individualne izmene sudija, sudija koji dolazi ide prema sudiji koji odlazi, naklone se jedan drugom i zamene pozicije.*
- V U ekipnim mečevima, pod uslovom da celi panel ima potrebne kvalifikacije, Glavni sudija i Pomoćne sudije mogu rotirati pozicije između svake borbe.*

Član 5: TRAJANJE BORBE

1. Trajanje Kumite borbe za Seniore je tri minuta (ekipni i pojedinačni mečevi) i četiri minuta u pojedinačnim borbama za medalju. Trajanje Kumite borbi za Seniorke je dva minuta, i tri minuta u pojedinačnim borbama za medalju. Trajanje Kumite borbe za Kadete i Juniore je dva minuta.
2. Merenje trajanja borbe počinje kada Glavni Sudija da znak za početak borbe, a zaustavlja se svaki put kada Glavni sudija uzvikne "YAME".
3. Merilac vremena će jasno čujnim gongom ili zvonom označiti "10 sekundi do kraja" ili "kraj borbe". Zvučni signal „kraj borbe” označava kraj meča.

Član 6: BODOVANJE

1. Bodovi su sledeći:
 - a) **IPPON** - tri poena
 - b) **WAZA-ARI** - dva poena
 - c) **YUKO** - jedan poen
2. Poen se dodjeljuje kada je tehnika izvedena u poentirajuću zonu i zadovoljava sledeće kriterijume:
 - a) dobra forma
 - b) sportsko ponašanje (stav)
 - c) snažna primena
 - d) svesnost (ZANSHIN)
 - e) pravovremenost
 - f) korektna distanca
3. **IPPON** - (tri poena) se dodjeljuje za:
 - a) udarac nogom u glavu
 - b) bilo koju poentirajuću tehniku izvedenu na protivniku koji je bačen ili je pao
4. **WAZA-ARI** - (dva poena) se dodjeljuje za:
 - a) udarac nogom u telo
5. **YUKO** - (jedan poen) se dodjeljuje za:
 - a) udarac rukom (TSUKI) u telo ili glavu
 - b) UCHI tehnike u telo ili glavu
6. Napadi su ograničeni na sledeće poentirajuće zone:
 - a) glava
 - b) lice
 - c) vrat
 - d) stomak
 - e) grudi
 - f) leđa
 - g) bočne strane trupa (slabine)
7. Efikasna tehnika izvedena istovremeno kada je dat znak za kraj borbe smatra se važećom. Tehnika, čak i ako je uspešna, ali izvedena posle zaustavljanja ili prekida borbe neće biti bodovana i može rezultirati kažnjavanjem prekršioca.
8. Ni jedna tehnika, iako tehnički ispravna, neće biti bodovana ako je izvedena dok su oba takmičara van borilišta. Međutim, ako je jedan od takmičara van borilišta, a drugi zadaje efikasnu tehniku dok je još u borilištu i pre sudijskog znaka "YAME", tehnika će biti bodovana.

OBJAŠNJENJE

Da bi se tehnika bodovala, mora biti izvedena na poentirajućim zonama tela koje se definišane iznad u paragrafu 6. Tehnika mora biti odgovarajuće kontrolisana shodno zoni koja je napadnuta i takođe mora zadovoljiti svih 6 kriterijuma koji su navedeni paragrafu 2 iznad.

| Naziv | Tehnički kriterijum |
|---|---|
| IPPON (3 poena) se dodjeljuje za: | 1. Jodan udarce nogom. Jodan je definisan kao: lice, glava i vrat. 2. Bilo koje poentirajuće tehnike koje su izvedene na takmičaru koji je bačen, pao je sopstvenom krivicom ili iz nekog razloga nije na sopstvenim nogama. |
| WAZA-ARI (2 poena) se dodjeljuje za: | 1. Chudan udarce nogom. Chudan je definisan kao: stomak, grudi, leđa i slabine (bočne strane trupa). |
| YUKO (1 poen) se dodjeljuje za: | 1. Bilo koji udarac rukom (Tsuki) u bilo koju od sedam poentirajućih zona. 2. Bilo koji udarac rukom (Uchi) u bilo koju od sedam poentirajućih zona. |

- I Iz razloga sigurnosti, zabranjena su bacanja kod kojih je takmičar uhvaćen ispod struka, bacanja bez držanja protivnika tokom izvođenja, bacanja koja su izvedena na opasan način, bacanja kod kojih je osa obrtanja iznad pojasa i za njihovo izvođenje dodeliče se upozorenja ili kazne. Izuzeci su uobičajene nožne karate tehnike čišćenja koje ne zahtevaju držanje protivnika dok se izvodi, kao što su: de ashi barai, ko uchi gari, kani waza itd... Nakon izvedenog bacanja sudija će dopustiti da takmičar izvede poentirajuću tehniku u roku od 2 sekunde.
- II Kada je takmičar bačen u skladu sa pravilima, oklizne se, padne ili je na drugi način dospao na pod (nije na svojim nogama) i protivnik ga poentira, biće dosuđen Ippon.
- III Tehnika sa „**Dobrom formom**” je ona koja ima karakteristike koje se uklapaju u potencijalnu efikasnost unutar tradicionalnih koncepta karatea.
- IV „**Sportsko ponašanje (stav)**” je komponenta dobre forme i odnosi se na dobronameran stav velike koncentracije koji je očigledan pri izvođenju poentirajuće tehnike.
- V „**Energična primena**” definiše brzinu i jačinu tehnike i jasnu volju da ta tehnika bude uspešna.
- VI „**Svesnost (ZANSHIN)**” je kriterijum koji se najčešće zanemaruje kod dodele poena. To je stanje kontinuirane napetosti u kojoj takmičar neprestano izražava koncentraciju, pažnju i svest o potencijalnom kontranapadu protivnika. Ne okreće glavu tokom izvođenja tehnike i ostaje licem okrenut ka protivniku i nakon toga, spreman za protivnapad.
- VII „**Pravovremenost**” znači primenu tehnike u momentu kada ona ima najveći mogući potencijalni efekat.
- VIII „**Korektna distanca**”, slično prethodnom kriterijumu, znači primenu tehnike na tačnoj udaljenosti na kojoj će imati najveći mogući potencijalni efekat. Stoga, ako se tehnika izvodi na protivniku koji brzo uzmiče, potencijalni efekat udarca je smanjen.
- IX **Distanca** se takođe odnosi i na tačku u kojoj se tehnika završava ili približava bodujućoj zoni. Za udarac rukom ili nogom koji se završava između dodira kože i 5cm od lica, glave ili vrata, može se reći da ima korektnu distancu. Ipak, jodan tehnike koje završavaju na distanci 5cm od ciljne tačke i koje protivnik ne pokuša da blokira ili izbegne, će se bodovati ako tehnika zadovoljava ostale kriterijume. U **kadetskoj i juniorskoj** konkurenciji nije dozvoljen kontakt u glavu, lice i vrat (kao ni u zaštitnu masku za lice), osim veoma laganog dodira (prethodno poznatog kao „dodir kože”) za Jodan udarce nogom, a distanca se povećava do 10cm
- X Bezvredna tehnika je tehnika bez vrednosti - bez obzira gde i kako je izvedena. Tehnike kojima manjka dobra forma ili nedovoljno snažne tehnike neće biti bodovane.
- XI Tehnike koje završavaju ispod pojasa mogu poentirati sve dok su u predelu iznad pubične kosti (genitalija). Vrat je poentirajuća zona, kao i grlo. Ipak, nikakav kontakt u grlo nije dozvoljen. Ali, ukoliko se izvede dobro kontrolisana tehnika (bez kontakta) u grlo, može se bodovati.
- XII Tehnika izvedena u predelu iznad lopatica može biti bodovana. Spoj nadlaktice, lopatice i ključne kosti nije bodujuća zona.

XIII Signal za kraj borbe je znak koji signalizira prekid mogućnosti za poentiranje, čak i ako Glavni sudija nije odmah zaustavio borbu. Signal za kraj borbe ne znači da se ne mogu izreći kazne. Sudijski panel može davati kazne sve dok takmičari ne napuste borilište nakon završenog meča. Kazne se mogu dodeljivati i nakon toga, ali ih u tom slučaju mogu izreći Sudijska Komisija (Referee Commission) ili Disciplinska i Pravna Komisija (Disciplinary and Legal Commission)

XIV Ako dva takmičara poentiraju jedan na drugom u isto vreme, kriterijum za dodelu poena „pravovremenost“ („good timing“) sam po sebi ne može biti ispunjen, stoga je nedosuđivanje poena ispravna odluka. Ipak, oba takmičara mogu dobiti poen ako svaki od njih ima po dve zastavice, i ako se poentirajuća akcija dogodila pre Yame-a ili signala za kraj borbe.

XV Ako takmičar poentira sa više od jedne uzastopne tehnike, takmičaru će biti dodeljena tehnika veće bodovne vrednosti bez obzira u kom redosledu je plasirana. Na primer: ako nakon uspešnog poentiranja rukom sledi nožni udarac, poen će biti dodeljen za udarac nogom bez obzira na to što je ručna tehnika poentirala prva, budući da je bodovna vrednost nožnog udarca veća.

Član 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

Rezultat borbe je određen kada takmičar postigne jasnu prednost od osam poena razlike, ili istekom vremena, postizanjem većeg broja poena, donošenjem odluke izjašnjavanjem (HANTEI), ili sa HANSOKU, SIHKAKU ili KIKEN dosuđenim takmičaru.

1. Pojedinačni meč ne može biti proglašen nerešeno. Samo u ekipnom meču kada se jedna borba završi istim brojem poena, ili bez poena, Glavni sudija će proglasiti nerešeno (HIKIWAKE).
2. Ako po završetku individualne borbe nema poena ili je rezultat jednak, odluka se donosi konačnim izjašnjavanjem Glavnog sudije i četiri Pomoćne sudije (HANTEI), od kojih svako ima jednako pravo glasa. Odluka u korist jednog ili drugog takmičara je obavezna i donosi se na osnovu sledećih kriterijuma:
 - a) Ponašanje (stav), borbeni duh i ispoljena snaga.
 - b) Superiornost prikazane taktike i tehnike.
 - c) Koji je od takmičara inicirao više akcija.
3. Pobeđuje tim sa više dobijenih borbi. Ukoliko oba tima imaju isti broj pobeda, pobednički tim je onaj sa više poena, uzimajući u obzir i dobijene i izgubljene borbe. Maksimalna poen razlika ili zabeleženo vođstvo u bilo kojoj borbi je osam.
4. Ako obe ekipe imaju jednak broj pobeda i poena, održaće se odlučujuća (ekstra) borba. Za ekstra borbu svaki tim može odrediti bilo kojeg takmičara koji je nastupao u tom meču. Ako se ekstra borba ne završi pobedom takmičara na osnovu bodovne prednosti, pobednik ekstra borbe će biti odlučan HANTEI-jem u skladu sa istom procedurom koja se primenjuje u individualnim borbama. Rezultat HANTEI-ja u ekstra borbi, takođe će odrediti pobednika u ekipnom meču.
5. U ekipnom takmičenju, tim koji postigne dovoljan broj dobijenih borbi ili postigne dovoljan broj poena biće proglašen za pobednika, a sledeće borbe neće biti održane.

OBJAŠNJENJE

I Kada se o pobedniku odlučuje izjašnjavanjem (HANTEI), na kraju nerešene borbe, Glavni Sudija će iskoračiti na spoljašnju ivicu borilišta, objaviti „HANTEI“ i pištaljkom dvo-tonskim zvukom zatražiti izjašnjavanje. Pomoćne sudije će podignutom zastavicom pokazati svoje mišljenje, a Glavni sudija će istovremeno pokazati svoje mišljenje podizanjem ruke na stranu takmičara za kojeg se odlučio da glasa. Glavni sudija će potom dati kratak jednostonski zvuk pištaljkom, vratiće se na početnu poziciju, objaviti odluku i pokazati pobednika na uobičajen način.

Član 8: ZABANJENO PONAŠANJE

Postoje dve kategorije zabranjenog ponašanja: Kategorija 1 i Kategorija 2.

Kategorija 1

1. Tehnike sa prejakim kontaktom, obzirom na napadnute poentirajuće zone i tehnike sa kontaktom u grlo.
2. Napadi na ruke ili noge, genitalije, zglobove ili svod (članak) stopala.
3. Napadi na lice tehnikama otvorene šake.
4. Opasne ili zabranjene tehnike bacanja.

Kategorija 2

1. Simuliranje ili preuveličavanje postojeće povrede.
2. Izlazak iz borilišta (JOGAI), koji nije uzrokovao protivnik.
3. Situacije u kojima takmičar sebe dovodi u opasnost i izlaže se mogućnosti da ga protivnik povredi ili izostavlja mere samozaštite (MUBOBI).
4. Izbegavanje borbe u cilju sprečavanja protivnika da postigne poen.
5. Pasivnost – bez pokušaja da se započne borba.
6. Klinč, rvanje, guranje, hvatanje ili stajanje prsa uz prsa bez pokušaja da se izvede bacanje ili druga tehnika.
7. Tehnike koje, po svojoj prirodi, ne mogu biti kontrolisane za sigurnost protivnika i opasni i nekontrolisani napadi.
8. Simulirani napadi glavom, kolonom ili laktom.
9. Razgovor sa protivnikom ili provociranje protivnika, odbijanje da se povinuje odlukama Glavnog sudije, nepristojno ponašanje prema Sudijama i službenim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

OBJAŠNJENJE

I Karate takmičenje je sport i iz tog razloga su neke od najopasnijih tehnika zabranjene, a sve ostale tehnike moraju biti kontrolisane. Utrenerani odrasli takmičar može podneti relativno jake udarce u muskulaturu, u predeo kao što je stomak, ali činjenica je da su glava, lice, vrat, genitalije i zglobovi posebno osetljivi na povrede. Zato sve tehnike koje za posledicu imaju povredu mogu biti kažnjene, osim ako povreda nije izazvana krivicom povređenog. Takmičari moraju izvoditi sve tehnike sa kontrolom i dobrom formom. Ukoliko nije tako, bez obzira što je tehnika promašila cilj, moraju biti izrečeni upozorenje ili kazna. Posebna pažnja se mora voditi u Kadetskoj i Juniorskoj konkurenciji.

KONTAKT U LICE - SENIORI

II Za takmičare seniorske konkurencije, kontakt bez povrede, lagani, kontrolisani „dodir“ u lice, glavu ili vrat je dozvoljen (ali ne i u grlo). Kada Glavni Sudija smatra da je kontakt prejak, ali ne umanjuje takmičareve šanse za pobeđu, može biti dato upozorenje (CHUKOKU). Za drugi kontakt pod istim okolnostima dodeliće se kazna KEIKOKU. Za naredni prekršaj dodeljuje se HANSOKU CHUI. Svaki sledeći kontakt, iako ne dovoljno ozbiljan da umanjí protivnikove šanse za pobeđom, rezultovaće dodelom HANSOKU.

KONTAKT U GLAVU - KADETI I JUNIORI

III Za takmičare kadetske i juniorske konkurencije, nije dozvoljen bilo kakav dodir ili kontakt ručnim tehnikama u glavu, lice ili vrat (uključujući i zaštitnu masku za lice). Svaki dodir ili kontakt, bez obzira kako lagan bio, biće kažnjen kao u paragrafu II iznad, osim ako nije izazvan krivicom takmičara koji je primio udarac (MUBOBI). Udarci nogom u Jodan regiju koji ostvare slabi dodir („dodir kože“), mogu biti bodovani. Za kontakt jači od dodira kože mora biti izrečeno upozorenje ili kazna, osim ukoliko ga nije izazvao sam povređeni (MUBOBI).

- IV Glavni Sudija mora neprestano pažljivo posmatrati povređenog takmičara. Kratkotrajno odlaganje izricanja presude ostavlja mogućnost da simptomi povrede, kao na primer - krvarenje iz nosa, postanu vidljivi. Pažljivim posmatranjem takmičara moguće je utvrditi da li on iz taktičkih razloga pokušava da preuveliča neznatnu povredu ne bi li stekao prednost. Primeri takvog ponašanja su snažno izdisanje kroz povređeni nos ili grubo trljanje lica.
- V Povreda koja je postojala od ranije može izazvati simptome koji nadmašuju ostvareni kontakt, pa sudije to moraju uzeti u obzir kada razmatraju kaznu za naizgled prejak kontakt. Primera radi, kontakt koji se čini relativno slabim, zbog zbirnog efekta povreda pretrpljenih u prethodnoj borbi, može izazvati takmičarevu nesposobnost da nastavi borbu. Pre početka meča ili borbe Šef borilista (Tatami Manager) mora pregledati medicinske kartone i uveriti se da su takmičari sposobni za borbu. Ukoliko je takmičar primio tretman zbog povrede, Glavni sudija mora biti informisan.
- VI Takmičarima koji prekomerno reaguju na laki kontakt držanjem za lice, teturanjem, nepotrebnim padanjem, sa ciljem da izazovu sudije na kažnjavanje protivnika, odmah će biti upozoreni ili kažnjeni.
- VII Simuliranje povrede koja ne postoji je ozbiljno kršenje pravila. Ako na primer, u izveštaju neutralnog doktora, padanje i valjanje po podu nemaju potporu u povredi koja je vidljiva i čiji su simptomi proporcionalni takvim reakcijama, takmičaru koji simulira povredu biće dodeljen SHIKKAKU.
- VIII Preuveličavanje efekata postojeće povrede je manje ozbiljan prekršaj, ali se ipak smatra neprihvatljivim ponašanjem i zato će za prvi slučaj preuveličavanja biti dodeljeno najmanje upozorenje HANSOKU CHUI. Ozbiljniji slučajevi preuveličavanja kao što su posrtanje, padanje na pod, ustajanje i ponovno padanje i slično mogu rezultirati direktnim izricanjem HANSOKU, što zavisi od ozbiljnosti prekršaja.
- IX Takmičar koji dobije SHIKKAKU zbog simuliranja povrede, biće direktno odveden sa borilišta i predat Medicinskoj Komisiji WKF-a koja će odmah izvršiti pregled takmičara. Medicinska komisija će pre završetka takmičenja podneti izvještaj Sudijskoj Komisiji na dalje razmatranje. Takmičar koji simulira povredu biće predmet najtežih kazni, uključujući tu i doživotnu suspenziju za ponovljene prekršaje.
- X Grlo je posebno ranjiva zona i zato će čak i za najmanji kontakt biti dodeljeno upozorenje ili kazna, osim kada je povređeni sopstvenom greškom izazvao povredu.
- XI Tehnike bacanja su podeljene na dva tipa. Postojeće uobičajene Karate tehnike čišćenja nogom, kao što su: de ashi barai, ko uchi gari, itd. gde je takmičar počišćen i izbačen iz ravnoteže ili je bačen bez prethodnog hvatanja - i drugi tip bacanja koja zahtevaju da protivnik bude zgrabljen ili držan za vreme izvođenja bacanja. Tačka obrtanja bačenog takmičara ne sme biti iznad pojasa takmičara koji izvodi bacanje i protivnik mora biti držan tokom izvođenja tako da se omogući njegovo bezbedno prizemljenje. Bacanja preko ramena kao što su: seio nage, kata garuma, itd... su izričito zabranjena, kao i takozvana „požrtvovana“ bacanja kao što su: tomoe nage, sumi gaeshi itd. Takođe je zabranjeno hvatati protivnika ispod pojasa i podići ga i baciti, ili sagnuti se i povući protivnika za obe noge. Ako povreda takmičara nastane kao rezultat tehnike bacanja, Sudije će odlučiti koja će kazna biti upotrebljena.
- XII Napadi tehnikama otvorene šake su zabranjeni zbog opasnosti po vid takmičara.
- XIII JOGAI se odnosi na situaciju kada takmičarevo stopalo ili bilo koji drugi deo tela dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak čini situacija u kojoj protivnik fizički izgura ili baci takmičara iz borilišta. Imajte na umu da se upozorenje odnosi na prvi slučaj JOGAI-ja. Definicija za JOGAI ne glasi više „ponovljeni izlasci“, već samo „izlazak koji nije izazvan protivnikovim činjenjem“.
- XIV Takmičaru koji izvede poentirajuću tehniku i izađe izvan borilišta pre nego što Glavni Sudija kaže „YAME“, biće dodeljen odgovarajući poen, a izlazak se neće kažnjavati. Ako je takmičarev napad bio neuspešan, izlazak će se tretirati kao JOGAI.

XV Ako AO izađe odmah nakon što je AKA poentirao uspešnom tehnikom, „YAME” će biti objavljen odmah nakon poentiranja i izlazak za AO se neće zabeležiti. Ako AO izlazi ili je izašao dok AKA poentira (AKA ostaje unutar borilišta), biće dodeljen poen za AKA i JOGAI, kazna za AO.

XVI Važno je razumeti da se „izbegavanje borbe” odnosi na situaciju kada takmičar pokušava da spreči protivnika da dođe u priliku da poentira koristeći se pritom ponašanjem koje ima za cilj gubljenje vremena. Takmičar koji se konstantno povlači bez efektivnog kontraudarca, koji drži, koji ulazi u klinč, ili izlazi iz borilišta sa ciljem da protivniku ne pruži priliku za poentiranje, mora biti upozoren ili kažnjen. Ovo se često događa u poslednjim sekundama borbe. Ako je prekršaj načinjen u trenutku kada je ostalo deset i više sekundi do kraja borbe i takmičar nije imao prethodno C2 upozorenje, Glavni Sudija će upozoriti prekršioca sa CHUKOKU.

Ukoliko je on u Kategoriji 2 već imao prekršaj ili prekršaje, to će rezultirati dodelom sledećeg upozorenja ili kazne. Ako do kraja borbe ima manje od deset sekundi, Glavni Sudija će prekršioca kazniti direktno sa HANSOKU CHUI (bez obzira da li je takmičar već imao KEIKOKU iz Kategorije 2 ili ne). Ako je prekršioc prethodno već imao HANSOKU CHUI iz Kategorije 2, Glavni sudija će ga kazniti sa HANSOKU i proglasiti pobedu protivnika. Međutim, Glavni sudija mora biti siguran da takmičarevo ponašanje nije odbrambena mera, zato što su protivnikovi napadi nesmotreni i opasni, a u tom slučaju napadača treba opomenuti ili kazniti.

XVII Pasivnost se odnosi na situacije kada oba takmičara ne pokušavaju da poentiraju duži period vremena. U tom slučaju takmičarima se dodeljuje opomena u Kategoriji 2.

XVIII Primer MUBOBI-ja je situacija kada takmičar izvede napad ne vodeći računa o vlastitoj sigurnosti. Neki takmičari se bace unapred i previše nagnu trudeći se da izvedu dugačak udarac rukom i u nemogućnosti su da blokiraju eventualni protivnapad. Ovakvi otvoreni napadi čine primer MUBOBI-ja, i ne mogu poentirati. Kao taktički potez, neki takmičari se odmah teatralno okreću od protivnika i demonstriraju lažnu nadmoć pokazujući poen. Spuštaju gard i zanemaruju protivnika. Svrha okretanja je usmeravanje sudijske pažnje na tehniku. Ovo je, takođe, jasan primer MUBOBI-ja. Ukoliko se dogodi da prekršilac primi prejak udarac i/ili zadobije povredu, sudija će mu izreći opomenu ili kaznu Kategorije 2, i odbiti da kazni protivnika.

XIX Svako neučtivo ponašanje člana službene delegacije za posledicu može imati diskvalifikaciju takmičara, cele ekipe ili cele delegacije sa turnira.

Član 9: UPOZORENJA I KAZNE

UPOZORENJE: (CHUKOKU)

CHUKOKU se izriče za prvi primer manjih prekršaja za odgovarajuću kategoriju.

KEIKOKU

KEIKOKU se izriče za drugi primer manjih prekršaja za tu kategoriju, ili za prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni kako bi se izrekao HANSOKU-CHUI.

HANSOKU CHUI

To je upozorenje pred diskvalifikaciju obično se izriče za prekršaje za koje je KEIKOKU već dat, ali se takođe može izreći direktno za ozbiljne prekršaje, koji ne zaslužuju HANSOKU.

HANSOKU

To je kazna za diskvalifikaciju i izriče se za veoma ozbiljne prekršaje ili kada je HANSOKU CHUI već izrečen. U ekipnim mečevima takmičaru koji se proglašava pobednikom broj poena se postavlja na osam, dok diskvalifikovanom takmičaru se oduzimaju svi poeni i njegov broj poena se postavlja na nulu.

SHIKKAKU

To je diskvalifikacija sa aktuelnog turnira, takmičenja ili meča. Da bi se odredio nivo dodeljene kazne SHIKKAKU sudijska komisija (Vrhovni sudija) mora biti konsultovan.

SHIKKAKU može biti dodeljen kada takmičar zanemari sudijska pravila, ponaša se zlonamerno ili kompromitujuće, čime nanosi štetu časti i ugledu karate sporta ili za druge akcije koje povređuju pravila i duh turnira. U ekipnom takmičenju, ako član ekipe dobije SHIKKAKU, bodovni skor protivnika postavlja se na osam, a skor prekršioca se svodi na nulu.

OBJAŠNJENJE

- I *Postoje tri stepena upozorenja, CHUKOKU, KEIKOKU i HANSOKU CHUI. Upozorenje je mera korekcije izrečena takmičaru kojem se jasno stavlja do znanja da krši takmičarska pravila, ali se on istovremeno ne kažnjava.*
- II *Postoje dva stepena kazni: HANSOKU i SHIKKAKU, koje kao posledicu imaju da takmičara koji krši pravila diskvalifikuju iz: 1) borbe (HANSOKU) ili 2) sa celog turnira (SHIKKAKU), sa mogućnošću suspenzije sa takmičenja u narednom periodu.*
- III *Kazne iz Kategorije 1 i Kategorije 2 se ne mogu međusobno sabirati.*
- IV *Kazna za kršenje pravila se može dosuditi direktno, ali jednom dodeljeno upozorenje ili kazna se ne može ponoviti. Za ponavljanje prekršaja u istoj kategoriji mora se dodeliti viši stepen kazne. Nije moguće, na primer dati upozorenje ili kaznu za prekomerni kontakt, a zatim za drugi prekomerni kontakt dati upozorenje istog stepena.*
- V *KEIKOKU se normalno izriče u slučaju kada je takmičarev potencijal za pobedom blago smanjen (po mišljenju Sudija na borilištu) greškom protivnika.*
- VI *HANSOKU CHUI može biti dodeljen direktno ili nakon KEIKOKU i dodeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobedi znatno smanjena (po mišljenju Sudija na borilištu) greškom protivnika.*
- VII *HANSOKU se dodeljuje kao zbirna kazna, ali može biti dodeljen i direktno za ozbiljno kršenje pravila. Dodeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobedi svedena na nulu (po mišljenju Sudija na borilištu) greškom protivnika.*
- VIII *Svaki takmičar koji dobije HANSOKU, zbog nanete povrede i koji po mišljenju Sudija na borilištu (Judges) i Šefa borilišta (Tatami Manager) napada bezobzirno i opasno ili koji ne primenjuje kontrolu veštine potrebne za takmičenje u skladu sa pravilima bi će prijavljen Referee Commission-Sudijskoj komisiji (Vrhovnom sudiji). Referee Commission-Sudijska komisija (Vrhovni sudija) će odlučiti da li će takmičar biti suspendovan samo sa tog takmičenja ili i sa narednih takmičenja.*
- IX *SHIKKAKU može biti dodeljen direktno bez upozorenja bilo koje vrste. Takmičar ne mora ništa učiniti, dovoljno je da se trener ili neko iz takmičareve delegacije (ekipe) koji se ne bore, ponaša nepristojno ili tako da škodi ugledu i časti karate sporta. Ako sudija smatra da se takmičar ponaša zlonamerno bez obzira da li je ili nije naneo fizičku povredu, kazna koja se izriče je SHIKKAKU, a ne HANSOKU.*
- X *Mora se izvršiti javno objavljivanje dosuđenog SHIKKAKU.*

Član 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU

1. KIKEN ili gubitak prava na borbu se dosuđuje kada takmičar ili takmičari sami bezuslovno predaju borbu, ili su nesposobni da borbu nastave ili napuste borbu ili ih iz borbe povuče Glavni sudija. Razlog za napuštanje borbe može biti i povreda koja nije prouzrokovana protivnikovom akcijom.
2. Ako dva takmičara povrede jedan drugog ili osećaju posledice prethodno zadobijene povrede koja nije sanirana, i od strane lekara na turniru budu proglašeni nesposobnima da nastave borbu, pobjeda se dodjeljuje takmičaru koji je postigao veći broj poena. U pojedinačnim mečevima u kojima je broj poena jednak, odluka o pobjedniku biće donešena izjašnjenjem (HANTEI). U ekipnim mečevima, glavni sudija će objaviti nerešen rezultat (HIKIWAKE). Ako se ovakva situacija dogodi u odlučujućoj ekstra borbi ekipnog meča, ishod će biti razrešen izjašnjavaњem (HANTEI).
3. Povređeni takmičar kojeg je službeni lekar proglasio nesposobnim za borbu, ne može se dalje boriti na tom takmičenju.
4. Povređeni takmičar, koji je pobedio diskvalifikacijom protivnika, ne može nastaviti bez dozvole lekara. Ako bude ponovo povređen, može i drugi put pobediti diskvalifikacijom protivnika, ali se odmah povlači sa takmičenja u borbama na tom turniru.
5. Kada je takmičar povređen, Glavni sudija će odmah zaustaviti borbu i pozvati lekara. Lekar je jedini ovlašćen da postavi dijagnozu i primeni odgovarajući tretman.
6. Takmičaru koji je povređen tokom borbe biće dozvoljeno tri minuta da primi medicinski tretman. Ako medicinski tretman nije okončan u predviđenom vremenu, glavni sudija će odlučiti da li će takmičar biti proglašen nesposobnim da nastavi borbu (član 13. Stav 9d) ili će vreme za pružanje tretmana biti produženo.
7. Svaki takmičar koji padne, bude bačen ili nokautiran i u roku od deset sekundi ne ustane, odnosno stane na oba stopala, biće proglašen nesposobnim za nastavak borbe i automatski povučen sa turnira u borbama. U slučaju kada takmičar padne, bude bačen, ili nokautiran, i odmah ne ustane i osloni se na oba stopala, Glavni sudija će pištaljkom i podizanjem ruke dati znak meriocu vremena (Timekeeper) da uključi štopericu za merenje deset sekundi i pozvaće lekara po tački 5 gore. Merilac vremena će zaustaviti štopericu kada Glavni sudija podigne ruku. U svim slučajevima kada je počelo odbrojavanje 10 sekundi, doktor će biti pozvan da pregleda takmičara. Kod slučajeva koji ulaze u Pravilo 10 sekundi, takmičar može biti pregledan na tatamiju.

OBJAŠNJENJE

- I *Kada lekar proglasi takmičara nesposobnim za borbu, to se mora uneti u njegovu kontrolnu karticu (akreditaciju). Sa obimom nesposobnosti se moraju upoznati i ostali sudijski paneli.*
- II *Takmičar može pobediti diskvalifikacijom protivnika i sabiranjem manjih kazni u Kategoriji 1. Moguće je da takmičar nije ozbiljnije povređen, međutim druga pobjeda po istim osnovama za posledicu mora imati povlačenje takmičara iz daljeg takmičenja čak i kada je takmičar fizički sposoban da nastavi borbu.*
- III *Glavni sudija će pozvati doktora kada je takmičar povređen i potrebna mu je medicinska pomoć podizanjem ruke i glasom pozvati "doktor".*
- IV *Ako je fizički sposoban da to učini, povređeni takmičar bi trebalo da bude poslat izvan borilišta na pregled i medicinski tretman.*
- V *Lekar je u obavezi da daje preporuke koje se tiču bezbednosti samo ako su u vezi sa medicinskim tretmanom takmičara koji je povređen.*
- VI *Kada se primenjuje "pravilo 10 sekundi", vreme će meriti merilac vremena (Timekeeper) koji je posebno određen za ovu namenu. Upozoravajući znak (zvono, gong) će se dati na sedam sekundi, a poslednji znak se daje po isteku deset sekundi. Merilac vremena će započeti merenje samo na znak Glavnog sudije. Merilac vremena će zaustaviti merenje kada se takmičar potpuno uspravi i kada Glavni sudija podigne ruku.*

- VII *Sudije na borilištu (Judges) će odlučiti o pobjedniku na osnovu KIKEN, HANSOKU ili SHIKKAKU u zavisnosti od slučaja.*
- VIII *Ako član ekipe u ekipnom meču dobije KIKEN, ili bude diskvalifikovan (HANSOKU ili SHIKKAKU), njegov bodovni skor u toj borbi, ukoliko ga je ostvario, svodi se na nulu, a protivnikov se postavlja na osam poena.*

Član 11: SLUŽBENI PROTEST

1. Niko zbog suđenja ne može protestovati kod članova sudijskog zbora.
2. Ako se u sudijskoj proceduri pojavi prekršaj pravila, samo je predsednik ili službeni predstavnik federacije ovlašten da uloži protest.
3. Protest mora biti podnesen u pisanoj formi odmah posle borbe koja ga je prouzrokovala. (Jedini izuzetak je kada se protest odnosi na administrativne nepravilnosti. Šef borilišta - Tatami Manager) će odmah biti obavešten da je uočena administrativna greška.).
4. Protest se podnosi članu odbora za proteste, koji saziva odbor za proteste. Odbor za proteste će na vreme proveriti okolnosti koje se navode u protestu. Razmatrajući sve dostupne činjenice, oni će izvesti zaključak i ovlašteni su da donesu odluku.
5. Svaki protest u pogledu kršenja pravila mora biti izveden u skladu sa procedurom koju određuje Izvršni odbor WKF. Mora biti podnesen u pisanoj formi i podpisan od strane zvaničnog predstavnika ekipe ili takmičara.
6. Podnosilac protesta mora uplatiti depozit, koji određuje Izvršni Komitet (Odbor) WKF-a. Protest i potvrda o uplati depozita će biti predati Odboru za proteste.

7. Sastav odbora za proteste

Odbor za proteste se sastoji od tri "starije" sudije koje bira Sudijska komisija, s tim što članovi ne mogu biti iz iste Nacionalne Federacije. Sudijska komisija takođe bira tri dodatna člana sa unapred određenim redosledom od 1 do 3, koji će automatski zameniti bilo kog člana Odbora za proteste, u slučajevima konflikta interesa kada je član odbora iste nacionalnosti ili je u bilo kom srodstvu sa nekom od strana koje su deo protesta, uključujući sve članove sudijskog zbora koji su uključeni u protest.

8. Proces ocenjivanja žalbe

Dužnost onoga ko primi protest je da okupi Odbor za protest i da iznos uplaćen uz protest preda blagajniku. Kada se jednom okupi Odbor za proteste će odmah uraditi potrebna ispitivanja, istrage, kao i sve što je potrebno da bi se odredila opravdanost protesta. Svaki od članova je obavezan da da svoje mišljenje o protestu. Članovi moraju doneti odluku, ne mogu biti uzdržani.

9. Odbačeni protesti

Ako se protest smatra neosnovanim, Odbor za proteste će odrediti jednog člana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protest odbačen, označi originalni dokument rečju "ODBIJEN" ("DECLINED") i takav dokument potpisan od strane sva tri člana odbora za proteste prosledi blagajniku, koji će ga predati Generalnom sekretaru.

10. Prihvaćeni protesti

Ako je protest prihvaćen, Odbor za proteste će se usaglasiti sa Organizacionom Komisijom i Sudijskom Komisijom koje se mere praktično mogu primeniti uključujući i sledeće mogućnosti:

- poništavanje predhodnih odluka koje se protive pravilima.
- Poništavanje rezultata održanih mečeva u grupi sa tačke gledanja pre incidenta.
- Ponavljanje mečeva koji su se desili pod dejstvom incidenta.
- Izdavanje preporuke Sudijskoj komisiji da sudije uključene u incident budu odgovarajuće kažnjene.

Na Odboru za proteste leži odgovornost za sprovođenje i izricanje presude i aktivnosti koje će značajno poremetiti program takmičenja na bilo koji način. Ponavljanje eliminacija je poslednja opcija kojoj se pristupa sa ciljem da se dođe do pravednog ishoda.

Ako se protest smatra osnovanim, Odbor za proteste će odrediti jednog člana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protes prihvaćen, označi originalni dokument rečju "PRIHVACENO" ("ACCEPTED") i takav dokument potpisan od strane sva tri člana Odbora za proteste prosledi blagajniku, koji će depozit vratiti podnosiocu protesta, i dokument će predati Generalnom sekretaru.

11. Izveštaj o incidentu

Sledeći korak u rešavanju incidentne situacije, prema gore opisanoj proceduri, predviđa okupljanje Odbora za proteste koji će podneti uobičajeni izveštaj o incidentu, opisati svoje nalaze i razloge za prihvatanje, odnosno odbijanje protesta. Izveštaj će potpisati sva tri člana Odbora za proteste i predaće ga Generalnom sekretaru.

12. Prava i ograničenja

Odluka odbora za proteste je konačna i samo Izvršni Komitet ima nadležnost da je ospori. Odbor za proteste ne mora da izriče zabrane ili kazne. Uloga odbora za proteste je da prosledi odluku o opravdanosti protesta i predoči potrebne aktivnosti Sudijskoj Komisiji i Organizacionom Komitetu koje treba preduzeti da bi se ispravila bilo koja sudijska procedura koja nije bila u skladu sa pravilima.

OBJAŠNJENJE

- I Protest mora sadržati ime takmičara, zvaničnih Sudija na borilištu koji su vodili meč i precizne detalje zbog čega se protestuje. Generalne optužbe o sveukupnom stanju neće biti prihvaćene kao zvaničan protest. Teret dokazivanja opravdanosti protesta leži na podnosiocu.*
- II Protest će razmotriti odbor za proteste, uzimajući u obzir sve dokaze koji su dostavljeni da bi potkrepili protest. Odbor može pregledati i službene video snimke i uzeti izjave od službenih lica kako bi se što kvalitetnije ispitala opravdanost protesta.*
- III Ako odbor donese odluku da je protest opravdan, preduzeće se odgovarajuće mere. Dodatno će se o protestu prosuditi i doneti potrebna odluka kako bi se na narednim takmičenjima izbeglo ponavljanje. Uplaćeni depozit će biti vraćen.*
- IV Ukoliko odbor za proteste donese odluku da je protest neopravdan, depozit se zadržava.*
- V Sledeći mečevi ili borbe se neće odlagati, čak i kada je službeni protest uložen. Odgovornost Kontrolora (Match Supervisora) je da osigura održavanje mečeva u skladu sa pravilima takmičenja.*
- VI U slučaju administrativne greške za vreme trajanja borbe, trener može direktno obavestiti Šefa borilišta (Tatami Manager). Šef borilišta (Tatami Manager) će obavestiti Glavnog sudiju.*

Član 12: PRAVA I OBAVEZE

SUDIJSKA KOMISIJA (REFEREE COMMISSION) - VRHOVNI SUDIJA

Prava i obaveze Sudijske Komisije (Vrhovnog sudije) su sledeća:

1. Da obezbedi pravilne pripreme za svaki turnir u dogovoru sa organizacionim komitetom turnira, u vezi pripremanja borilišta, obezbeđenja i kontrole takmičenja, sigurnosnih mera na takmičenju, itd.
2. Da odredi i rasporedi *Šefove borilišta-Tatami Managere* kako bi oni mogli izvršiti svoje obaveze u skladu sa ovim pravilima i preduzima mere koje mogu zahtevati izveštaji *Šefova borilišta-Tatami Managera*
3. Da nadgleda i koordinira rad svih sudija na borilištima.

4. Da izvrši potrebne zamene službenih lica, gde se za to ukaže potreba.
5. Da donese konačnu presudu o slučaju tehničke prirode koji se može pojaviti za vreme meča i za koji ne postoji objašnjenje u pravilima.

ŠEF BORILIŠTA (TATAMI MANAGER)

Prava i obaveze Šefa borilišta -Tatami Managera su sledeća:

1. Da delegira, odredi i nadgleda Glavnog i Pomoćne sudije za sve mečeve na borilištu.
2. Da nadgleda rad Glavnog i Pomoćnih sudija u borilištu i da obezbedi službeno provođenje postavljenih zadataka.
3. Da naloži Glavnom sudiji da zaustavi meč kada Kontrolor - Match Supervisor signalizira kršenje pravila takmičenja.
4. Da Sudijskoj komisiji pripremi dnevni pisani izveštaj o radu svakog službenog lica pod njegovim nadzorom, i da da preporuke ako ih ima.

GLAVNI SUDIJA (REFEREE)

Prava Glavnog sudije (REFEREE) u borilištu su sledeća:

1. Glavni sudija-REFEREE - ("SHUSHIN") ima pravo da rukovodi mečom, uključujući objavljivanje početka, prekida ili kraja meča.
2. Da dodeli poene na osnovu odluke Pomoćnih sudija.
3. Da prekine meč kada je po mišljenju Glavnog sudije napravljen poen, počinjen prekršaj ili da bi se osigurala bezbednost takmičara.
4. Da zatraži potvrdu odluke Pomoćnih sudija u slučajevima kada, po mišljenju Glavnog sudije, postoji osnov da pomoćne sudije preispitaju svoju odluku o upozorenju ili kazni.
5. Da objasni *Šefu borilišta-Tatami Manageru*, Sudijskoj Komisiji (Vrhovnom sudiji)-Referee Commission, ili Komisiji za žalbe (Appeals Jury) ako je potrebno osnovu svoje odluke.
6. Da izriče kazne i daje upozorenja.
7. Da dobije mišljenje pomoćnih sudija i na osnovu njega donese odluku.
8. Da, kada je potrebno, objavi i započne ekstra borbu u ekipnom meču.
9. Da vodi glasanje Pomoćnih sudija (HANTEI) i objavljuje rezultat.
10. Da razrešava nerešen ishod.
11. Da proglašava pobednika.
12. Ovlašćenja Glavnog sudije nisu ograničena samo na prostor borilišta, već i na pripadajući prostor oko borilišta.

POMOĆNE SUDIJE (JUDGES)

Prava Pomoćnog sudije (JUDGE - FUKUSHIN) su:

1. Da signalizira poene, upozorenja i kazne.
2. Da primenjuje svoje pravo glasa kod donošenja odluke.

Pomoćni sudija pažljivo posmatra akcije takmičara i signalizira Glavnom sudiji u sledećim slučajevima:

- a. Kada uoči poen.
- b. Kada takmičar učini ili je spreman da učini zabranjenu radnju ili izvede zabranjenu tehniku.
- c. Kada primeti povredu bolesti ili nesposobnost takmičara da nastavi meč.
- d. Kada jedan ili oba takmičara izađu van borilišta (JOGAI).
- e. I u drugim slučajevima kada smatra da je potrebno upozoriti Glavnog sudiju.

KONTROLOR (MATCH SUPERVISOR)

Kontrolor (Match Supervisor - KANSA) će pomagati Šefu borilišta -Tatami Manageru u nadzoru tekućeg meča. Ako odluka Glavnog i/ili Pomoćnih sudija nije u skladu sa pravilima takmičenja, Kontrolor (Match Supervisor - KANSA) će odmah podići crvenu zastavicu i dati zvučni znak pištaljkom. Šef borilišta - Tatami Manager će tražiti od Glavnog sudije da zaustavi meč ili borbu i ispravi nepravilnost. Zapisnik sa meča će postati zvaničan tek nakon potpisa Kontrolora (Match Supervisor - KANSA). Pre početka svakoga meča ili borbe Kontrolor (Match Supervisor - KANSA) će se uveriti da takmičari koriste odgovarajuću odobrenu opremu.

KONTROLOR REZULTATA (SCORE SUPERVISOR)

Kontrolor rezultata će voditi posebni zapisnik o poenima koje je dodelio Glavni sudija i istovremeno će kontrolisati aktivnosti merioca vremena (Timekeepera) i zapisničara (Scorekeeper).

OBJAŠNJENJE

- I *Kada dva ili više Pomoćnih sudija daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmičara, Glavni sudija će zaustaviti borbu i zato proglasiti odluku. Ako Glavni sudija ne zaustavi borbu, Kontrolor (Match Supervisor - KANSA) će podići crvenu zastavicu i zvukom pištaljke dati znak.*
- II *Kada dve ili više Pomoćnih sudija daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmičara, Glavni sudija mora zaustaviti borbu i objaviti odluku Pomoćnih sudija*
- III *Kada Glavni sudija odluči da zaustavi borbu iz bilo kog drugog razloga osim signala kojeg su pokazali dvoje ili više, Pomoćnih sudija, on će uzviknuti "YAME u isto vreme koristeći odgovarajući signal rukom. Pomoćne sudije će tada signalizirati svoja mišljenja i Glavni sudija će doneti odluke za koje postoji saglasnost između dvoje ili više Pomoćnih sudija.*
- IV *U slučaju da oba takmičara imaju isti rezultat, upozorenje ili kaznu pokazanu od dvoje ili više Pomoćnih sudija, oba takmičara će dobiti pokazane poene, upozorenja ili kazne.*
- V *Ako jedan takmičar pravi poen, upozorenje ili kaznu a to pokazuje više od jednog Pomoćnog sudije i poen ili kazna se razlikuje između Pomoćnih sudija, niži rezultat, upozorenje ili kazna, će se primeniti ukoliko ne postoji većina za jedn nivo poena, upozorenja ili kazne.*
- VI *Ako postoji većina, ali i neslaganje među Pomoćnim sudijama na jednom nivou poena, upozorenja ili kazne, mišljenje većine će biti prihvaćeno i biće odbačeno načelo primene najnižeg poena, upozorenja ili kazne.*
- VII *U HANTEI-ju četiri Pomoćne sudije i Glavni sudija, imaju svako po jedan glas.*
- VIII *Uloga Kontrolora (Match Supervisor - KANSA) je da osigura vođenje meča ili borbe u skladu sa pravilima takmičenja. On nije tu kao dodatni Pomoćni sudija. On nema pravo glasa niti ima nadležnosti u slučajevima presuđivanja, kao što su: da li je poen važeći ili ne, da li se dogodio izlazak itd. Njegova isključiva odgovornost je poštovanje procedure.*
- IX *U slučaju da Glavni sudija nije čuo znak za kraj borbe, Kontrolor rezultata (Score-Supervisor) će ga upozoriti pištaljkom.*
- X *Kada je potrebno objasniti sudijske odluke, nakon meča, Sudije sa borilišta, mogu razgovarati sa Šefom borilišta-Tatami Managerom), Sudijskom Komisijom (Vrhovni sudija) - Referee Commission, ili Komisijom za žalbe (Appeals Jury) Oni nisu dužni da daju objašnjenja bilo kome drugom.*

Član 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA

1. Termini i gestikulacije koje Glavni sudija i Pomoćne sudije koriste u vođenju meča posebno su dati u prilogu 1 i 2.
2. Glavni i Pomoćne sudije zauzimaju propisane položaje. Nakon pozdrava takmičara, Glavni sudija objavljuje "SHOBU HAJIME" i borba počinje.
3. Glavni sudija zaustavlja borbu uzvikujući "YAME". Kada je potrebno sudija zahteva od takmičara da se vrate na polazne linije "MOTO NO ICHI".
4. Kada se Glavni sudija vraća na svoje mesto i pokazuje svoje mišljenje, Pomoćne sudije propisanim signalom izražavaju svoje mišljenje. U slučaju kada se poen dodeljuje, Glavni sudija imenuje takmičara (AKA ili AO), poentirajuću zonu, zatim dodeljuje odgovarajući poen koristeći propisane gestove. Glavni sudija ponovo nastavlja borbu izgovarajući "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada takmičar za vreme borbe ostvari razliku od osam poena, Glavni sudija uzvikuje "YAME" i naređuje takmičarima da se vrate na polazne linije i istovremeno se vraća na svoju polaznu liniju. Pobjednik se određuje i pokazuje tako što Glavni sudija podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
6. Kada je vreme isteklo, takmičar koji ima više poena proglašava se pobjednikom. Glavni sudija ga identifikuje tako što podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
7. Kada se suoči sa sledećim situacijama Glavni sudija objavljuje "YAME" i istovremeno privremeno prekida borbu.
 - a. Kada se jedan ili oba takmičara nalaze van borilišta.
 - b. Kada želi da naredi takmičarima da poprave kimono ili zaštitnu opremu.
 - c. Kada takmičar prekrši pravila.
 - d. Kada smatra da jedan ili oba takmičara ne mogu nastaviti borbu zbog povrede, bolesti ili drugih razloga. Uzimajući u obzir mišljenje službenog lekara, Glavni sudija odlučuje da li će borba biti nastavljena.
 - e. Kada takmičar drži protivnika i odmah ne izvodi tehniku ili bacanje u vremenu od 2 sekunde.
 - f. Kada su jedan ili oba takmičara pala ili bačena bez izvođenja efikasne tehnike u vremenu od 2 sekunde.
 - g. Kada se takmičari uhvate međusobno ili su u klinču i ne pokušavaju bacanje ili neku tehniku u vremenu od 2 sekunde.
 - h. Kada oba takmičara stoje grudi uz grudi i ne pokušavaju bacanje ili neku drugu tehniku u vremenu od 2 sekunde.
 - i. Kada oba takmičara padnu ili pokušavajući da bace jedan drugog počnu rvanje.
 - j. Kada poen ili prekršaj pokazuju dva ili više Pomoćnih sudija za istog takmičara.
 - k. Kada je po mišljenju Glavnog sudije, došlo do poentiranja ili je načinjen prekršaj - ili je situacija takva da treba borbu prekinuti iz bezbedonosnih razloga
 - l. Kada to od njega zatraži *Šef borilišta-Tatami Manager*,

OBJAŠNJENJE

- I *Pre početka borbe, Glavni sudija poziva takmičare da dođu na svoje polazne linije. Ukoliko takmičar krene pre vremena, mora biti vraćen nazad. Takmičari moraju u skladu sa propisima pozdraviti (nakloniti se) jedan drugog, brz naklon je neučtiv i nedovoljan. Glavni sudija može od njih tražiti da se poklone, ako oni to ne učine dobrovoljno, pokretom nadlakticama kao što je prikazano u prilogu 2 ovih pravila.*
- II *Kada nastavlja borbu, Glavni sudija treba da se uveri da su oba takmičara na svojim linijama i da su mirni. Takmičari koji skakuću ili se vrpolje moraju biti umireni pre nastavka borbe. Glavni sudija mora nastaviti borbu bez odugovlačenja.*
- III *Takmičari će se međusobno nakloniti na početku i kraju svakog meča.*

Član 14: MODIFIKACIJE

Samo Sportska Komisija (Sports Commission) WKF-a sa odobrenjem Izvršnog Komiteta (Executive Committee) WKF-a može menjati i prilagođavati ova pravila.

KATA PRAVILA

Član 1: BORILIŠTE

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Borilište mora biti dovoljne veličine da omogući nesmetano izvođenje Kata.

OBJAŠNJENJE

Za pravilno izvođenje kata, zahteva se stabilna i glatka površina. Obično je borilište za borbe odgovarajuće.

Član 2: SLUŽBENA UNIFORMA

1. Takmičari i Sudije na borilištu moraju nositi službene uniforme, kako je određeno u Članu 2. Kumite pravila.
2. Nepoštovanje pravila od bilo čije strane povlači za sobom diskvalifikaciju.

OBJAŠNJENJE

I Nije dozvoljen nastup bez gornjeg dela kimona.

II Takmičar koji izađe na borilište nepropisno obučen, dobiće jedan minut da otkloni nedostatke.

Član 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMIČENJA

1. Takmičenje u katama može biti ekipno i pojedinačno. U ekipnim mečevima nastupaju po tri takmičara u ekipi. Svaka ekipa je isključivo muška ili isključivo ženska. Individualno takmičenje se sastoji u pojedinačnom izvođenju kata, posebno muška i posebno ženska grupa.
2. Primenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Može biti izvedena bilo koja tradicionalna karate kata bez korištenja oružja (rekvizita), (Kobudo).
4. Varijacije u katama takmičareve škole Karatea će biti dozvoljene.
5. Zapisnički sto će evidentirati izabranu katu pre svakog kola.
6. Takmičar mora izvesti različitu katu u svakom kolu. Jednom izvedena kata se ne može ponoviti.
7. U borbama za medalju ekipnog kata takmičenja, timovi će izvesti katu na uobičajeni način. Oni će potom izvesti demonstraciju značenja kate (BUNKAI). Ukupno vreme dozvoljeno za Katu i Bunkai u kombinaciji je šest minuta. Zvanični merioc vremena (Timekeeper) će početi da meri vreme kada se članovi kata tima poklone nakon ulaska u tatami i zaustavlja sat na završnom naklonu posle izvedenog Bunkai-a. Kata tim koji ne izvrši naklon (pozdrav) na početku ili kraju izvođenja ili koji prekorači dozvoljenih šest minuta biće diskvalifikovan. Upotreba tradicionalnog oružja, pomoćne opreme ili dodatne odeće nije dozvoljena.

OBAJŠNJENJE

I Broj kata koje su potrebne zavisi od broja takmičara u pojedinačnoj konkurenciji ili od broja ekipa u ekipnoj konkurenciji. Ovo je prikazano u sledećoj tabeli.

| TAKMIČARI ILI EKIPE | POTREBAN BROJ KATA |
|----------------------------|---------------------------|
| 65-128 | 7 |
| 33-64 | 6 |
| 17-32 | 5 |
| 9-16 | 4 |
| 5-8 | 3 |
| 4 | 2 |

Član 4: SUDIJSKI PANEL

1. Sudijski zbor od pet sudija za svaki meč određuje Sudijska Komisija (Referee Commission) (Vrhovni sudija) ili Kontrolor (Šef borilišta -Tatami Manager).
2. Sudije kata meča ne mogu biti članovi nacionalne federacije bilo kog od takmičara.
3. Sudijskom zboru se dodaju merioc vremena (Timekeeper), zapisničar (Scorekeeper) i najavljiivač (Caller/announcer).

OBJAŠNJENJE

- I Glavni kata sudija sedi na centralnoj poziciji, licem prema takmičarim, a ostale četiri sudije će se nalaziti na uglovima borilišta.
- II Svaki sudija će imati crvenu i plavu zastavicu, ili ako se koristi semafor ulazni terminal.

Član 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

Procena

U proceni izvođenja takmičara ili tima sudije će oceniti uspešnost zasnovanu na četiri (4) glavna kriterijuma:

Usaglašenost,
Tehničko izvođenje,
Takmičarsko izvođenje i
Tehnička težina.

Sva četiri glavna kriterijuma imaju podjednaku važnost u proceni izvođenja.

Bunkai-u se daje jednaka važnost kao i samoj kati.

| IZVOĐENJE KATE | IZVOĐENJE BUNKAI-A (primenjuje se za timove u borbi za medalje) |
|---|--|
| 1. Usaglašenost sa formom i standardima važeće škole | 1. Usaglašenost (sa katom) koristeći stvarne (realne) pokrete koji se izvode u kati |
| 2. Tehničko izvođenje a) Stavovi b) Tehnike c) Izmena stavova (prelaz iz stava u stav) d) Vreme izvođenja/Sinhronizacija e) Korektno disanje f) Fokus (kime) | 2. Tehničko izvođenje a) Stavovi b) Tehnike c) Izmena stavova (prelaz iz stava u stav) d) Vreme izvođenja/Sinhronizacija e) Kntrola f) Fokus (kime) |
| 3. Takmičarsko izvođenje a) Snaga b) Brzina c) Balans d) Ritam | 3. Takmičarsko izvođenje a) Snaga b) Brzina c) Balans d) Ritam |
| 4. Tehnička težina izvođenja kate | 4. Tehnička težina izvedenih tehnika |

Diskvalifikacija

Takmičar ili ekipa mogu biti diskvalifikovani za bilo koji od sledećih razloga:

1. Izvođenje pogrešne kate ili najavljujući pogrešnu katu.
2. Očigledna pauza ili zaustavljanje u izvedbi kate nekoliko sekundi.
3. Ometanje uloge sudija (kao što je potreba da se sudija mora pomeriti iz bezbednosnih razloga ili postojanje fizički kontakt sa sudijom)
4. Pojas padne tokom izvođenja kate
5. Prekoračenje ukupnog vremena za izvođenje Kate i Bunkai-a u trajanju od 6 minuta.
6. Nepoštovanje uputstva Glavnog sudije ili drugog lošeg ponašanja.

Prekršaji

Sledeće greške, ako su očigledne, moraju se uzeti u obzir prema gore navedenim kriterijumima.

- a) Manji gubitak ravnoteže.
- b) Izvođenje pokreta na pogrešnn ili nepotpun način (skraćenje pokreta, blokova, nepostojanje fokusa, udarac nije u meti)
- c) Nesinhronizovani pokret, kao što je izvršenje tehnike pre nego što telo izvrši prelaz iz stava u stav, ili u slučaju kata tima kada pokret nije istovremen, nema sinhronizacije.
- d) Korišćenje zvučnih signala (bilo koje lice, uključujući i druge članove tima) ili teatralno udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaplašen izdisaj.
- e) Trošenje vremena, uključujući duže vreme ulaska, prekomerno klanjanja ili duža pauze pre izvedbe kate.
- f) Izazivanje povreda nekontrolisanim tehnikama tokom Bunkai-a

OBJAŠNJENJE

- I Kata nije ples ili teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrednosti i principa. Mora biti u granicama realne borbe i prikazati koncentraciju, snagu i potencijalnu probojnost tehnika. Mora demonstrirati čvrstoću, snagu i brzinu kao i sklad, ritam i ravnotežu.*
- II U kata timu, sva tri člana tima moraju početi i završiti katu licem okrenuti u istom pravcu i to prema centralnom, Glavnom sudiji.*
- III Članovi kata tima moraju pokazati kompetenciju (sposobnost) u izvođenju kate s obzirom na sve aspekte, kao i sinhronizaciju.*
- IV Komande za početak i kraj izvođenja, udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaglašen izdisaj, su neprihvatljivi i sudije ih trebaju uzeti u obzir kada donose odluku.*
- V Isključiva je odgovornost trenera ili takmičara da proveri da li kata koju je prijavio odgovara tom kolu takmičenja.*

Član 6: VOĐENJE TAKMIČENJA

1. Na početku svakog kola (runde), dva takmičara će kada čuju svoje ime izaći na liniju borilišta licem okrenuti prema Glavnom kata sudiji. Prvoprozvani takmičar nosi crveni pojas (AKA), a drugi takmičar nosi plavi pojas (AO). Nakon što se naklone sudijskom panelu i jedan drugom, AO odlazi sa borilišta. AKA odlazi na startnu poziciju, jasno objavljuje ime kate koju će izvesti i počinje izvođenje. Nakon izvedene kate, AKA će napustiti borilište i čekati da AO izvede svoju katu. Nakon što je katu izveo i AO, oba takmičara se vraćaju na liniju borilišta i čekaju odluku sudijskog panela.
2. Ukoliko kata nije u skladu sa pravilima, ili je neregularna zbog nečeg drugog Glavni kata sudija može pozvati ostale sudije u cilju donošenja odluke.
3. Ako je takmičar diskvalifikovan, Glavni sudija će to objaviti tako što će ukrstiti zastavice a potom raskrstiti.
4. Nakon izvođeja obe kate, takmičari će izaći na liniju borilišta. Glavni sudija će tražiti izjašnjenje (HANTEI), i dunuti dvo-tonski znak pištaljkom posle čega će sudije objaviti svoje glasove.
5. Odluka će biti za AKA ili AO. Nije moguć nerešen rezultat. Takmičar koji dobije većinu glasova će biti proglašen kao pobjednik. Pobjednika će proglasiti najavljiivač.
6. Takmičari se naklone jedan drugom, a zatim sudijskom panelu i napuste borilište.

OBJAŠNJENJE

- I Polazna tačka za izvođenje kata je unutar borilišta.*
- II Glavni sudija će objaviti izjašnjavanje (HANTEI) i da će dvo-tonski signal pištaljkom. Sudije će istovremeno podići zastave, posle vremena koje je dovoljno da se glasovi prebroje (oko 5 sekundi), zastavice će biti spuštene posle kratkog signala datog pištaljkom.*

Ako se takmičar ili tim neodazove na poziv ili ako se povuče (KIKEN) odluka će biti odmah donesena, protivnik će biti proglašen za pobjednika, koji neće morati da izvodi najavljenju katu.

U ovom slučaju pobjednik takmičar ili ekipa može koristiti katu namenjenu za taj krug u sledećem krugu.

PRILOZI





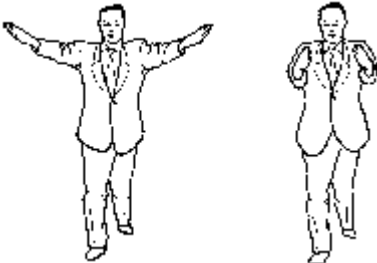
PRILOG 1: TERMINOLOGIJA

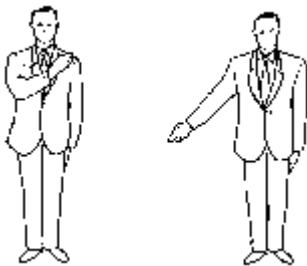
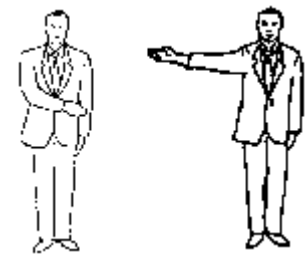
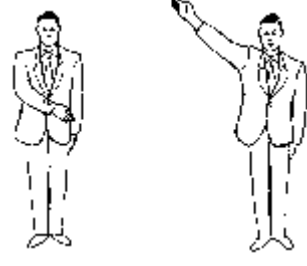

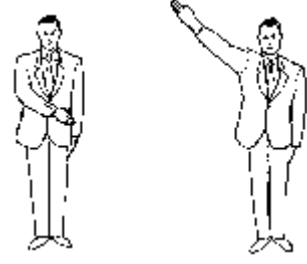
| | | |
|--------------------------|--|---|
| SHOBU HAJIME | Početak meča ili borbe | Nakon najave, sudija iskorači unazad. |
| ATOSHI BARAKU | Ostalo je još malo vremena | Zvučni signal daje merilac vremena 10 sekundi pre kraja borbe, a Glavni sudija će objaviti "ATOSHI BARAKU". |
| YAME | Stop | Prekid ili kraj borbe. Kako objavljuje "YAME" tako oštro spušta ruku na dole. |
| MOTO NO ICHI | Početna pozicija | Takmičari i sudija se vraćaju na početne pozicije. |
| TSUZUKETE | Nastavi borbu | Nastavak borbe zbog bezrazložnog prekida. |
| TSUZUKETE HAJIME | Povni početak borbe | Sudija stoji na svojoj liniji kada objavi "TSUZUKETE" ispruži ruke dlanovima prema takmičarima kada objavi "HAJIME" okrene dlanove jedan prema drugom brzo ih primakne i istovremeno iskorači korak nazad. |
| SHUGO | Poziv pomoćnim sudijama | Glavni sudija poziva pomoćne sudija na kraju meča ili borbe ili zbog dodele SHIKAKU. |
| HANTEI | Izjašnjavanje | Glavni sudija poziva na izjašnjavanje na kraju nerešenog meča. Posle zvučnog signala, pomoćne sudije pomoću zastavica signaliziraju svoju odluku, a Glavni sudija pokazuje na rezultat podižući svoju ruku. |
| HIKIWAKE | Nerešeno | U slučaju kada je borba nerešena, Glavni sudija ukrsti ruke i onda ih ispruži sa dlanovima okrenutim napred. |
| TORIMASEN | Nema poena ili prekršaja koje su pokazali Pomoćne sudije | Sudija ukrsti ruke onda ih odsečno spusti na dole, sa dlanovim okrenutim na dole. |
| AKA (AO) NO KACHI | Crveni (plavi) pobeda | Sudija podiže ruku ukoso prema gore na stranu pobjednika. |
| AKA (AO) IPPON | Crveni (plavi) tri poena | Sudija podiže ruku ukoso na gore pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao. |
| AKA (AO) WAZA-ARI | Crveni (plavi) dva poena | Sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao. |
| AKA (AO) YUKO | Crveni (plavi) jedan poen | Sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao. |
| CHUKOKU | Upozorenje | Glavni sudija pokazuje prekršaj iz Kategorije 1 ili 2 |


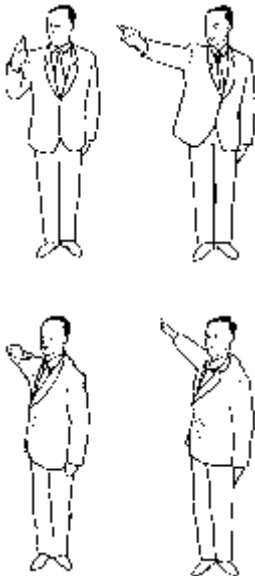
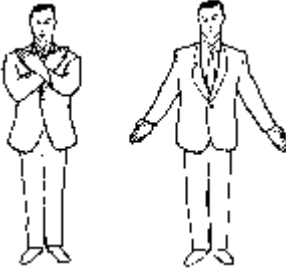

| | | |
|---------------------|--|--|
| KEIKOKU | Upozorenje | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 ⁰ prema dole, objavi "KEIKOKU". |
| HANSOKU CHUI | Upozorenje pred diskvalifikaciju | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst horizontalno direktno prema prekršiocu objavi "HANSOKU CHUI". |
| HANSOKU | Diskvalifikacija | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 ⁰ prema gore objavi HANSOKU, a protivnika proglasi za pobjednika. |
| JOGAI | Izlazak iz borilišta koji nije uzrokovao protivnik | Sudija usmerava kažiprst pod uglom od 45 ⁰ prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca i pokaže pomoćnim sudijama da je takmičar izašao iz borilišta. |
| SHIKKAKU | Diskvalifikacija-Napusti borilište | Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45 ⁰ , direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže izvan borilišta, objavi "AKA (AO) SHIKKAKU" nakon toga objavi pobjedu protivnika. |
| KIKEN | Odustajanje | Glavni sudija usmeri kažiprst pod uglom od 45 ⁰ direktno prema liniji takmičara koji odustaje, a zatim proglasi pobjednika. |
| MUBOBI | Takmičar sam sebe izlaže opasnosti | Glavni sudija dotakne lice zatim okrećući šaku gurne je napred pomičući je tamo vamo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti. |






PRILOG 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA

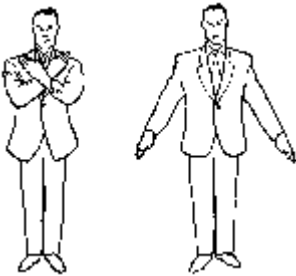


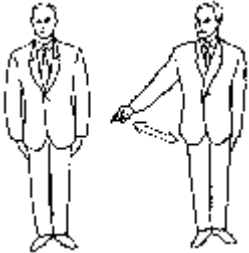
OBJAVE I GESTA GLAVNOG SUDIJE





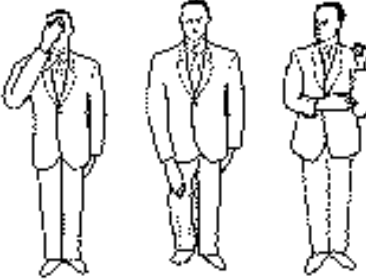
| | |
|---|---|
| <p>SHOMEN – NI – REI</p> <p>Glavni sudija ispruži ruke sa dlanovima okrenutim prema napred.</p> |  |
| <p>OTAGAI – NI – REI</p> <p>Glavni sudija kretnjom poziva takmičare da se poklone jedan drugom.</p> |  |
| <p>SHOBU HAJIME</p> <p>“Početak borbe”</p> <p>Posle najave, Glavni sudija se povlači korak unazad.</p> |  |
| <p>YAME</p> <p>“Stop”</p> <p>Prekid ili kraj borbe. Nakon objave “YAME” sudija oštro spušta ruku na dole</p> |  |
| <p>TSUZUKETE HAJIME</p> <p>“Ponovni početak borbe”</p> <p>Kada izgovara “TSUZUKETE” Glavni sudija na svojoj liniji ispruži ruke dlanovima prema takmičarima, kada izgovori “HAJIME” okrene dlanove i brzo ih primakne i odmah iskorači korak unazad.</p> |  |


| | |
|---|--|
| <p>YUKO (jedan poen)</p> <p>Glavni sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao.</p> |  |
| <p>WAZA-ARI (dva poena)</p> <p>Glavni sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao.</p> |  |
| <p>IPPON (tri poena)</p> <p>Glavni sudija podiže ruku ukoso pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao.</p> |  |
| <p>PONIŠTENJE POSLEDNJE ODLUKE</p> <p>Kada je greškom dedeljena kazna ili poen, Glavni sudija se okreće prema takmičaru najavi "AKA" ili "AO" ukrsti ruke u visini grudi i oštro ih spusti dlanovima prema dole. Tako je pokazao da je poslednja odluka poništena.</p> |  |
| <p>NO KACHI (Pobeda)</p> <p>Na kraju borbe ili meča Glavni sudija podiže ruku gore ukose pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je pobedio.</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p>KIKEN</p> <p>“Odustajanje”</p> <p>Glavni sudija usmeri kažiprsti pod uglom od 45° prema liniji takmičara koji je odustao i onda proglasi protivnika kao pobednika.</p> |  |
| <p>SHIKKAKU</p> <p>Diskvalifikacija, Napusti borilište”</p> <p>Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45° direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže prema napolje i objavi “AKA (AO) SHIKKAKU” nakon toga objavi pobedu protivnika.</p> |  |
| <p>HIKIWAKE</p> <p>“Nerešeno” (primenjuje se samo u ekipnim mečevima)</p> <p>U slučaju kada je borba završena nerešeno, Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole, dlanovima okrenutim prema gore.</p> |  |
| <p>KATEGORIJA 1 PREKRŠAJA</p> <p>(koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)</p> <p>Glavni sudija ukrsti otvorene šake na zglobu u visini grudi i okrene se prema prekršiocu.</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p>KATEGORIJA 2 PREKRŠAJA (koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)</p> <p>Glavni sudija pokazuje savijenom rukom prema licu prekršioca.</p> |  |
| <p>KEIKOKU</p> <p>“Upozorenje”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45⁰ prema dole, najavi “KEIKOKU”.</p> |  |
| <p>HANSOKU CHUI</p> <p>“Upozorenje pred diskvalifikaciju”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu u visini ramena, najavi “HANSOKU CHUI”.</p> |  |
| <p>HANSOKU</p> <p>“Diskvalifikacija”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45⁰ prema gore, najavi “HANSOKU”, a protivniku dodeli pobedu.</p> |  |
| <p>PASIVNOST</p> <p>Glavni sudija vrti šake jednu oko druge ispred njegovih grudi i time pokazuje prekršaj Kategorija 2.</p> |  |


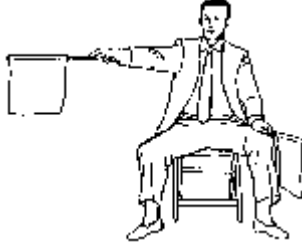



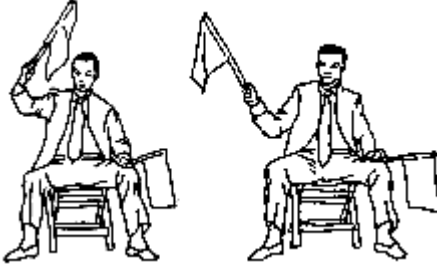
| | |
|--|---|
| <p>TORIMASEN</p> <p>“Nema poena, upozorenja ili kazni”</p> <p>Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole sa dlanovima okrenutim prema dole. Kada Glavni sudija upotrebi ovaj gest, a pre toga je od Pomoćnih sudija tražio ponovno izjašnjavanje, znači da izvedena tehnika nije bila potpuna i da ne ispunjava jedan ili veše kriterijuma za dosuđivanje.</p> |  |
| <p>PREJAK KONTAKT</p> <p>Glavni sudija pokaže Pomoćnim sudijama da je kontakt bio prejak ili drugu kaznu iz kategorije 1.</p> |  |
| <p>SIMULIRANJE ILI PREUVELIČAVANJE POVREDE</p> <p>Glavni sudija drži obe ruke prema licu da signalizira pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p> |  |
| <p>JOGAI</p> <p>“Izlazak iz borilišta”</p> <p>Glavni sudija pokazuje izlazak pomoćnim sudijama tako što usmeri kažni prst pod uglom od 45° prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca.</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p>MUBOBI</p> <p>“Takmičar sam sebe izlaže opasnosti”</p> <p>Glavni sudija dotakne lice, zatim okrećući šaku gurne je napred pomičući je amo tamo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti.</p> |  |
| <p>IZBEGAVANJE BORBE</p> <p>Glavni sudija pravi kružne pokrete sa kažiprstom koji je okrenut na dole, da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p> |  |
| <p>IZBEGAVANJE, GURANJE, HVATANJE, STAJANJE PRSA NA PRSA, BEZ POKUŠAJA TEHNIKE UNUTAR 2 SEKUNDE</p> <p>Glavni sudija drži obe stegnute pesnice u visini ramena ili pravi pokrete guranja sa obe otvorene šake da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p> |  |
| <p>OPASNI I NEKONTROLISANI NAPADI</p> <p>Glavni sudija postavlja stisnutu pesnicu sa strane glave da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p> |  |
| <p>SIMULIRANI NAPADI GLAVOM KOLENOM ILI LAKTOM</p> <p>Glavni sudija dodiruju otvoreno šakom čelo, koleno ili lakat da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p> |  |

| | |
|---|---|
| <p>PRIČANJE SA PROTIVNIKOM ILI PROVOCIRANJE PROTIVNIKA I NEKOREKTNO PONAŠANJE</p> <p>Glavni sudija postavlja kažiprst na usne da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2</p> |  |
| <p>SHUGO</p> <p>“Poziv Pomoćnim sudijama”</p> <p>Glavni sudija poziva Pomoćne sudije, na kraju borbe ili meča ili zbog dodele SHIKKAKU.</p> |  |

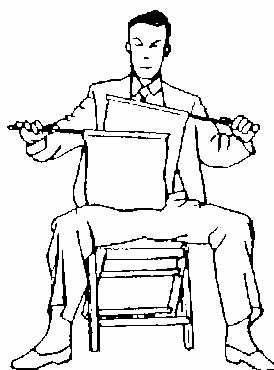
SIGNALIZACIJA POMOĆNIH SUDIJA ZASTAVICAMA

NAPOMENA: Slike (ilustracije) Pomoćnih sudija pokazuju samo jedan signal. Radi jasnoće, Pomoćne sudije će, kada to situacija zahteva koristiti obe ruke istovremeno, kako bi se pokazao rezultat za jednog takmičara i upozorenje ili kazna za drugog.

| | |
|--|--|
|  <p>YUKO</p> |  <p>WAZA-ARI</p> |
|  <p>IPPON</p> | |
|  <p>PREKRŠAJ</p> <p>Upozorenje za prekršaj. Pomoćni sudija maše u krug odgovarajućom zastavicom. Onda daje signal za prekršaj iz kategorije 1 ili 2.</p> |  <p>PREKRŠAJ KATEGORIJA 1</p> <p>Zastavice se ukrste i ruke se ispruže pravo napred.</p> |
|  <p>PREKRŠAJ KATEGORIJA 2</p> <p>Pomoćni sudija pokazuje zastavicom savijenom rukom</p> | |

**JOGAI**

Pomoćni sudija kucka odgovarajućom zastavicom o pod.

**KEIKOKU****HANSOKU CHUI****HANSOKU****PSIVNOST**

Zastavice se rotiraju jedna oko druge ispred grudi

PRILOG 3: PRAKTIČNI VODIČ ZA SUDIJE

Ovaj prilog je urađen da bi pružio pomoć Glavnim i Pomoćnim sudijama u situacijama gde se direktni odgovori ne mogu naći u pravilima ili objašnjenjima.

PREJAK KONTAKT

Kada takmičar izvede poentirajuću tehniku koja se odmah nastavlja sa narednom koja pravi prejak kontakt, Pomoćne sudije (Judges) ne dodeljuju poen takmičaru, a umesto poena biće mu dodeljeno upozorenje ili kazna Kategorije 1 (osim ako je kontakt nastao kao greška protivnika).

PREJAK KONTAKT I PREUVELIČAVANJE

Karate je borilačka veština i od takmičara se očekuju visoki standardi u pogledu ponašanja. Neprihvatljivo je da takmičar koji dobije lagani kontakt, trlja lice, šeta okolo ili tetura, saginje se, izvlači ili ispljune zaštitnu gumu za zube ili se na drugačiji način pretvara da je kontakt bio ozbiljniji kako bi ubedio Glavnog sudiju da protivniku dodeli veću kaznu. Ovakva vrsta ponašanja je prevara i ponižava naš sport. To treba biti brzo kažnjeno.

Kada se takmičar pretvara da je pretrpio prekomerni kontakt i Pomoćne sudije (Judges), nasuprot tome, odluče da je sporna tehnika bila kontrolisana i da je zadovoljila svih šest kriterijuma, onda će protivniku biti dodeljen poen, a takmičaru upozorenje ili kazna iz Kategorije 2 za simuliranje ili preuveličavanje. (Uvek treba uzeti u obzir da ozbiljni slučajevi simuliranja povrede mogu zaslužiti SHIKKAKU).

Teže situacije se javljaju kada takmičar dobije jači kontakt i padne na pod, ponekad ustane (kako bi zaustavio merenje 10 sekundi) a onda ponovo padne dole. Glavni i Pomoćne sudije moraju da zapamte da Jodan udarac nogom vredi tri poena i da veliki broj ekipa i individualni takmičara primaju finansijske nagrade za osvojene medalje. Sve to kod takmičara pojačava podsticaj da nagnu ka neetičkom ponašanju. Veoma je važno da se ovo prepozna i primene odgovarajuće kazne.

MUBOBI

Upozorenje ili kazna za MUBOBI se daje kada je takmičar **udaren ili povređen zbog svoje greške ili nemara**. Ovo se može dogoditi tako što takmičar okreće leđa protivniku; napada sa dugačkim, niskim gyako tsuki chudan ne vodeći računa o mogućem protivničkom jodan kontranapadu; prestankom borenja pre nego što sudija kaže "YAME"; spušta gard ili gubi koncentraciju; ponavlja neuspešne blokove ili odbija da blokira protivnikove napade. Objašnjenje XVI u članu 8 glasi:

Ako je prekršioc doživeo prejak kontakt i/ili povredu, Glavni Sudija će mu dodeliti upozorenje ili kaznu iz Kategorije 2, i odbiti da kazni protivnika.

Takmičar koji je udaren svojom greškom i preuveličava kontakt koji je doživeo sa namerom da prevari Pomoćne sudije (Judges) može dobiti upozorenje ili kaznu za MUBOBI, kao i dodatnu kaznu za preuveličavanje, s obzirom da su učinjena dva prekršaja.

Treba napomenuti da ni pod kakvim okolnostima se ne može bodovati tehnika kojom je napravljen prejak kontakt.

ZANSHIN

ZANSHIN se definiše kao stanje neprekidne angažovanosti u kojoj takmičar zadržava potpunu koncentraciju, zapažanje i opreznost od mogućih kontranapada protivnika. Neki takmičari posle izvođenja tehnike delom okruću svoje telo od protivnika, ali i dalje gledaju protivnika i spremni su da nastave akciju. Pomoćne sudije (Judges) moraju da razlikuje ovo neprekidno stanje spremnosti od onog stanja kada se takmičar okreće spušta gard, gubi koncentraciju i u stvari na ovaj način prekida borbu.

HVATANJE CHUDAN UDARCA NOGOM

Da li Pomoćne sudije (Judges) trebaju dosuditi poen kada takmičar izvede udarac nogom u telo i protivnik uhvati nogu pre nego što stigne da je povuče?

Ako takmičar koji izvodi nožni udarac ima ZANSHIN i ako udarac ispunjava svih šest kriterijuma za dosuđivanje ne postoji razlog zašto se ova tehnika ne bi bodovala. Teoretski u realnoj borbi, udarac nogom izveden svom snagom, se smatra da će onesposobiti protivnika i zbog toga noga neće biti uhvaćena. Odgovarajuća kontrola, poentirajuća zona i zadovoljavnje svih šest kriterijuma su odlučujući faktori da li će neka tehnika biti bodovana ili ne.

BACANJA I POVREDE

Pošto je hvatanje, držanje i bacanje protivnika dozvoljeno u određenim okolnostima, to je obaveza svih trenera da se uvere da su njihovi takmičari obučeni da koriste tehnike (padove) bezbednog prizemljenja.

Takmičar koji pokušava da izvede tehniku bacanja mora da ispunjava uslove propisane u Objašnjenjima u Članovima 6 i 8. Ako takmičar baci svog protivnika u potpunoj saglasnosti sa sa navedenim zahtevima, a povreda se dogodi kao rezultat loše izvedenog pada protivnika, onda je povređena strana odgovorna i takmičar koji je izveo bacanje ne treba biti kažnjen. Povreda za koju je odgovoran bačeni takmičar, se može dogoditi kada se bačeni takmičar, umesto da izvede bezbedno prizemljenje (bacanje), dočeka na ispruženu ruku ili lakat, ili kada se drži za protivnika koji izvodi bacanje i vuče ga na sebe.

Potencijalna opasna situacija se događa kada takmičar hvata obe noge protivnika da bi ga bacio na leđa ili kada se takmičar sagne i telom podigne takmičara pre nego ga baci. U članu 8, Objašnjenje X stoji: "...*protivnik se mora držati do kraja, tako da se obezbedi bezbedan pad.*" Pošto je teško obezbediti bezbedan pad, bacanja koja su slična ovome se mogu svrstati u zabranjenu grupu bacanja.

POENTIRANJE NA PROTIVNIKU KOJI JE BAČEN

Kada je takmičar bačena ili počišćen i kad mu je torzo (gornji dio tela) na tatamiju a potom poentiran (nad njim načinjen poen) rezultat će biti Ippon.

Ako takmičar bude poentiran tehnikom dok je još u padu Pomoćne sudije će uzeti u obzir smer (pravac) pada jer ako takmičar pada dalje od tehnike to će se smatrati neefikasnom tehnikom i neće biti bodovano.

Ako takmičarev gornji deo tela (torzo) ne bude na tatamiji, kada je poentiranje izvedeno dodeljeni poeni će biti kako je navedeno u Članu 6.

Stoga poeni koji se postignu kada je takmičarevo telo u padanju, sedi, kleči, stoji, ili je u skoku, i sve situacije u kojima njihov torzo nije na tatamiju bodovaće se kako sledi:

1. Jodan udarci nogom, tri boda (Ippon)
2. Chudan udarci nogom, dva boda (Waza-ari)
3. Tsuki i uchi, jedan bod (Yuko)

PROCEDURA GLASANJA

Kad Glavni sudija zaustavi borbu uzvikne "YAME", istovremeno koristeći zahtevani signal rukom. Dok se Glavni sudija vraća na svoju startnu liniju, Pomoćne sudije će signalizirati svoja mišljenja i Glavni sudija će doneti odluku većine. Pošto je Glavni sudija jedini koji ima mogućnost da se kreće po borilištu, da direktno pristupi takmičarima i da razgovara sa doktorom, Pomoćne sudije pre donošenja svoje konačne odluke moraju ozbiljno da razmotre šta im Glavni sudija pokazuje, pošto ponovno izjašnjavanje nije dozvoljeno.

U situacijama gdje postoji više od jednog razloga za zaustavljanje borbe Glavni sudija će postupiti u skladu sa situacijom. Na primer, kada je bio poen za jednog takmičara a kontakt za drugog, ili gde je bio MUBOBI i preuveličavanje povrede od istog takmičara.

UPOTREBA DUPLIH SIGNALA

Slike (ilustracije) sudijskih znakova pokazuju samo jedan signal. Radi jasnoće Pomoćne sudije će kada to situacija nalaže koristiti obe ruke istovremeno kako bi se pokazao poen za jednog takmičara i upozorenje ili kazna za drugog, npr. pokazuje se poen za AO i u isto vreme prekršaj za AKA.

JOGAI

Pomoćne sudije moraju da zapamte da kada pokazuju izlazak oni trebaju da lupkaju o pod odgovarajućom zastavicom. Kada Glavni sudija prekine borbu i vrati se na svoju poziciju pomoćne sudije pokazuju prekršaj iz Kategorije 2.

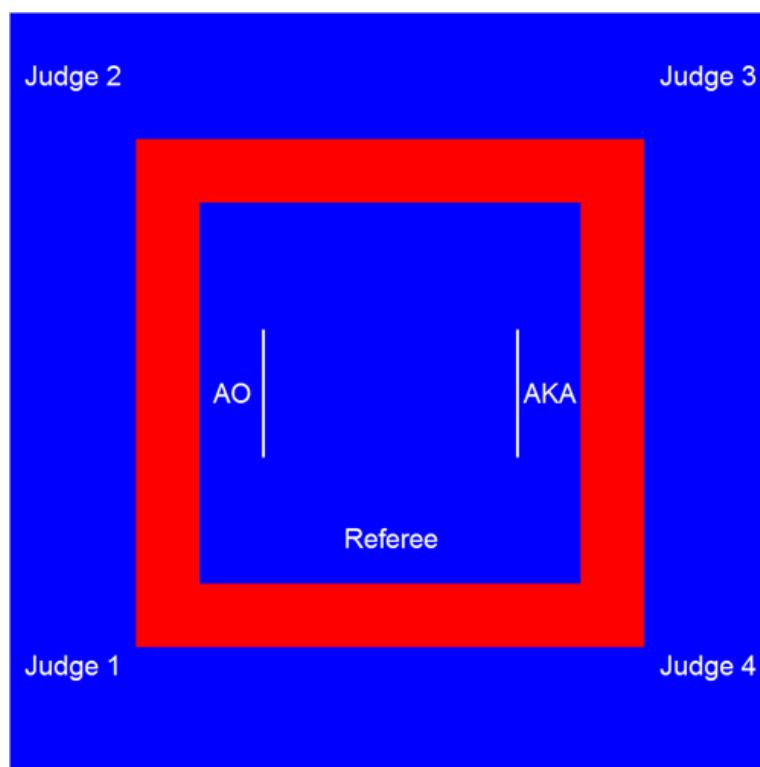
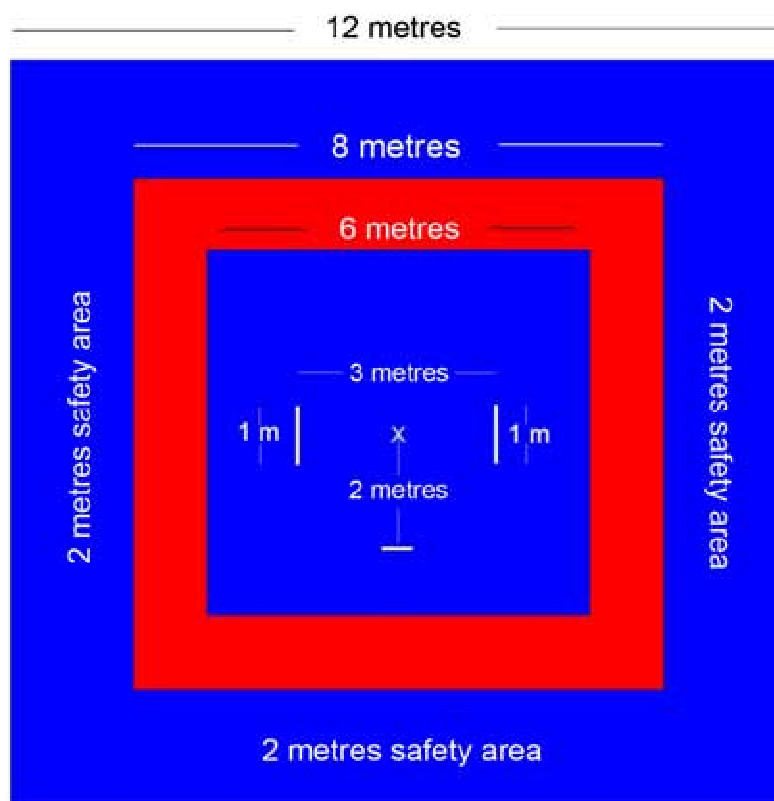
POKAZIVANJE KRŠENJA PRAVILA

Za prekršaje iz Kategorije 1, Pomoćne sudije prvo kruže odgovarajućom zastavicom, a onda ispruže ukrštene zastavice na svoju levu stranu za AKA stavljajući crvenu zastavicu napred, i na svoju desnu stranu za AO stavljajući plavu zastavicu napred. Ovo omogućava Glavnom sudiji da vidi koji takmičar je okarakterisan kao prekršioc.

PRILOG 4: ZNACI ZAPISNIČARA

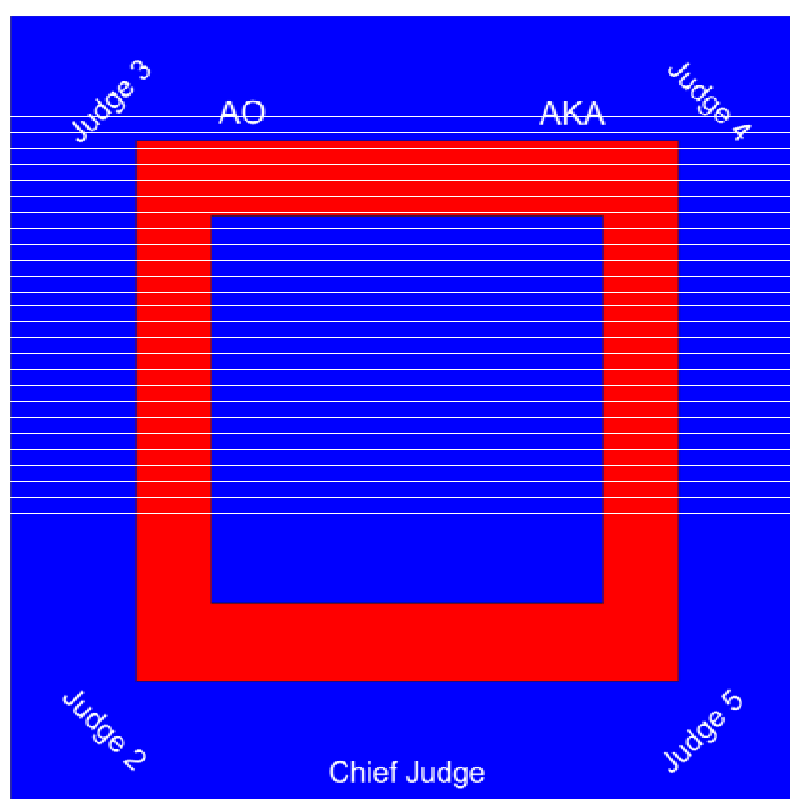
| | | |
|------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ●—○ | IPPON | Tri poena |
| ○—○ | WAZA-ARI | Dva poena |
| ○ | YUKO | Jedan poen |
| | | |
| □ | KACHI | Pobednik |
| X | MAKE | Poraz |
| ▲ | HIKIWAKE | Nerešeno |
| | | |
| C1C | Categorija 1 Prekršaj — CHUKOKO | Upozorenje |
| C1K | Categorija 1 Prekršaj — KEIKOKU | Upozorenje |
| C1HC | Categorija 1 Prekršaj — HANSOKU CHUI | Upozorenje pred diskvalifikaciju |
| C1H | Categorija 1 Prekršaj — HANSOKU | Disqualification |
| | | |
| C2C | Categorija 2 Prekršaj — Chukoku | Upozorenje |
| C2K | Categorija 2 Prekršaj — KEIKOKU | Upozorenje |
| C2HC | Categorija 2 Prekršaj — HANSOKU CHUI | Upozorenje pred diskvalifikaciju |
| C2H | Categorija 2 Prekršaj — HANSOKU | Diskvalifikacija |
| | | |
| KK | KIKEN | Gubitak - odustajanje |
| | | |
| S | SHIKKAKU | Ozbiljna diskvalifikacija |

PRILOG 5: IZGLLED BORILIŠTA ZA BORBE

DIMENZIJE I RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU








PRILOG 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE



PRILOG 7: KIMONO



-  reklamno mesto za WKF veličine 20 x 10 cm
-  reklamno mesto za N.F. veličine 15 x 10 cm
-  poleđina namenjena organizatoru veličine 30 x 30 cm
-  amblem nacionalne federacije veličine 12 x 8 cm
-  prostor namenjen oznaci proizvođača 5 x 4 cm

PRILOG 8: SVETSKA PRVENSTVA USLOVI I KATEGORIJE

| SVETSKA PRVENSTVA | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| SVETSKA PRVENSTVA (KADETI, JUNIORI I SENIORI ISPOD 21) | | | | SVETSKA PRVENSTVA (SENIORI) | | |
| UOPŠTENO | KATEGORIJE | | | UOPŠTENO | KATEGORIJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Takmičenje će trajati četiri dana ❖ Svaka Nacionalna Federacija može prijaviti po jednog takmičara u kategoriji. ❖ Osvajači medalja sa predhodnog prvenstva će biti maksimalno razdvojeni u žrebu (pojedinci kada su u pitanju pojedinačne kategorije i Nacionalne Federacije kada su u pitanju ekipne kategorije). ❖ Prvenstva će se održavati na 5 ili 6 borilišta u zavisnosti od mogućnosti sportske hale. ❖ Trajanje borbe će biti 2 minuta za kadete i juniore i devojke ispod 21 i 3 minuta za muške ispod 21. ❖ U katama ekipno (muškarci i žene) u susretima za medalju će se izvoditi Bunkai. | ISPOD 21 | KADETI | JUNIORI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Takmičenje će trajati pet dana . ❖ Eliminacije takmičenja u borbama ekipno će se održavati posle eliminacija takmičenja u pojedinačnoj konkurenciji. ❖ Svaka Nacionalna Federacija može prijaviti po jednog takmičara u kategoriji. ❖ Osvajači medalja sa predhodnog prvenstva će biti maksimalno razdvojeni u žrebu (pojedinci kada su u pitanju pojedinačne kategorije i Nacionalne Federacije kada su u pitanju ekipne kategorije). ❖ Prvenstva će se održavati na 4 borilišta, koja su postavljena u liniji 3 dana, sledeća 2 dana rade se finalni mečevi na jednom borilištu koje je izdignuto. ❖ Za posluživanje hrane za sudije i oficijalna lica, posebne prostorije i raspored moraju biti određene. ❖ Trajanje borbe će biti 3 minuta za muškarce i 2 minuta za žene, osim u finalnim borbama i u borbama za medalju u pojedinačnoj konkurenciji, čije će trajanje biti 4 minuta za muškarce, odnosno 3 minuta za žene. ❖ U katama ekipno (muškarci i žene) u susretima za medalju će se izvoditi Bunkai. | pojedinačno kate (16 i više godina) | |
| | pojedinačno kate (18, 19,20 godina) | pojedinačno kate (14 / 15 godina) | pojedinačno kate (16 / 17 godina) | | muškarci žene | |
| | muškarci žene | muškarci žene | muškarci žene | | muškarci pojedinačno borbe (18 i više godina) | |
| | muškarci borbe pojedinačno (18,19,20 god.) | muškarci borbe pojedinačno (14/15 god.) | muškarci borbe pojedinačno (16/17 god.) | | -60kg | |
| | -68kg | -52kg | -55kg | | -67kg | |
| | | -57kg | -61kg | | -75kg | |
| | -78kg | -63kg | -68kg | | -84kg | |
| | | -70kg | -76kg | | +84kg | |
| | +78kg | +70kg | +76kg | | žene pojedinačno borbe (18 i više godina) | |
| | žene borbe pojedinačno (18,19,20 godina) | žene borbe pojedinačno (14 / 15 godina) | žene borbe pojedinačno (16 / 17 godina) | | -50kg | |
| | -53kg | -47kg | -48kg | | -55kg | |
| | -60kg | -54kg | -53kg | | -61kg | |
| | +60kg | +54kg | -59kg | | -68kg | |
| | | | +59kg | | +68kg | |
| | | | kate ekipno (14 / 17 godina) | | kate ekipno (16 i više godina) | |
| | | | muškarci žene | | muškarci žene | |
| | | | borbe ekipno (18 i više godina) | | | |
| | | | muškarci žene | | | |
| UKUPNO FINALA | 8 | 10 | 13 | 16 | | |

PRILOG 9: UPUTSTVO ZA BOJU SUDIJSKIH PANTALONA

Uputstvo za boju sudijskih pantalona

