



World Karate Federation

PITANJA ZA SUDIJE (KATE)

| R.B. | TAČNO – NETAČNO - SECTION 1 |
|------|---|
| 1. | U KATA TAKMIČENJU RUKAVI JAKNE KARATE-gia NE MOGU BITI PODVRNUTI. <i>In kata competition the sleeves of the karate-gi jacket may not be rolled up.</i> |
| 2. | PANTALONE KARATE-gia MOGU BITI NEZNATNO KRAĆE DA BI POKRILE SAMO POLOVINU POTKOLENICE. <i>The karate-gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.</i> |
| 3. | U SHITEI KATI SAMO NEZNATNA VARIJACIJA KATE JE DOZVOLJENA. <i>In Shitei Kata only slight variation of the kata is permitted .</i> |
| 4. | U TOKUI KATI VARIJACIJE UVEŽBANE U ŠKOLI TAKMIČARA SU DOZVOLJENE. <i>In Tokui Kata variations as taught by the contestant's school are permitted .</i> |
| 5. | PONAVLJANJE TOKUI KATE NIJE DOZVOLJENO SAMO PONAVLJANJE SHITEI KATE JE DOZVOLJENO. <i>It is not allowed to repeat Tokui kata, only repetition of Shitei kata is allowed .</i> |
| 6. | TAKMIČAR KOJI U TREĆOJ RUNDI (KOLU) URADI VARIJACIJU U KATI BIĆE DISKVALIFIKOVAN. <i>In the third round a competitor who varies the kata will be disqualified.</i> |
| 7. | NAKON IZVOĐENJA KATE AKA ĆE NAPUSTITI BORILIŠTE DA SAČEKA IZVOĐENJE KATE OD STRANE AO. <i>On completion of the kata Aka will leave the area to await the performance of Ao.</i> |
| 8. | AKO KATA NIJE PRILAGOĐENA PRAVILIMA ILI POSTOJE NEKE DRUGE NEREGULARNOSTI GLAVNI SUDIJA MOŽE POZVATI OSTALE SUDIJE U CILJU DONOŠENJA ODLUKE. <i>If the kata does not conform to the rules or there is some other irregularity the Chief Judge may call the other Judges in order to reach a verdict.</i> |
| 9. | AKO JE TAKMIČAR DISKVALIFIKOVAN GLAVNI SUDIJA ĆE UKRSTITI I RASKRSTITI ZASTAVICAMA KAO ŠTO JE TO ZNAK TORIMASEN U BORBAMA. <i>If a contestant is disqualified the Chief Judge will cross and uncross the flags as in the kumite Torimassen signal.</i> |
| 10. | U HANTEI-u TAKMIČAR KOJI OSVOJI VEĆINU GLASOVA BIĆE PROGLAŠEN POBEDNIKOM OD STRANE PROZIVARA – SPIKERA. <i>At Hantei the competitor who receives the majority of votes will be declared the winner by the caller/announcer .</i> |
| 11. | POSLE HANTEI-a KADA SUDIJE SPUSTE SVOJE ZASTAVICE, GLAVNI SUDIJA ĆE POKAZATI POBEDNIKA PODIZANJEM ODGOVARAJUĆE ZASTAVICE. <i>After Hantei when the Judges have lowered their flags the Chief Judges will indicate the winner by raising the appropriate coloured flag.</i> |
| 12. | U HANTEI-u JEDAN SUDIJA POKAZUJE ZA AKA, JEDAN ZA AO I JEDAN ZA HIKEWAKE ODLUČUJUĆA KATA ĆE BITI IZVEDENA. <i>At Hantei if one Judges signals for Aka, one for Ao and the other for Hikiwake a tie breaker kata will be used .</i> |
| 13. | IZVOĐENJE KATA TEHNIKA MORA PRIKAZATI KONCENTRACIJU I SNAGU POTENCIJALNIH UDARACA. <i>The kata performance must display concentration, power and potential impact in its techniques .</i> |
| 14. | SUDIJE TREBA DA UOČE KOREKTAN KIHON STILA KOJI JE BIO DEMONSTRIRAN. <i>Judges should look for correct Kihon of the style being demonstrated.</i> |
| 15. | POČETNA TAČKA ZA KATU BIĆE OBELEŽENA MALIM KRSTOM UNUTAR PERIMETRA TAKMIČARSKE POVRŠINE. <i>The starting point for kata will marked with a small cross within the perimeter of the competition area.</i> |
| 16. | TAKMIČARI MORAJU POČETI I ZAVRŠITI KATU U OBELEŽENOJ TAČKI. <i>Competitors must start and finish the kata at this point.</i> |
| 17. | GLAVNI SUDIJA ĆE ZAPOČETI TAKMIČAREVO IZVOĐENJE KRATKIM ZVIŽDUKOM U SVOJU PIŠTALJKU. <i>The Chief Judge will start the competitor's performance with a short blast on his whistle .</i> |

| | |
|-----|---|
| 18. | NA TAKMIČARE IZ ZEMLJE POZNATIH KAO OSVAJAČI MEDALJA TREBALO BI OBRATITI SPECIJALNU PAŽNJU. |
| | <i>Competitors from countries which are well known for producing medal winners should be given special consideration.</i> |
| 19. | POČETNA TAČKA ZA IZVOĐENJE KATE JE 2 METRA UNUTAR BORILIŠTA LICEM KA GLAVNOM SUDIJI. |
| | <i>The starting point for kata performance is two metres inside the match area and facing the Chief Judge.</i> |
| 20. | KOMANDE ZA POČETAK I KRAJ KATE KOJE DAJE ČLAN TIMA SE NE SMATRAJU SPOLJAŠNJIM ZNAKOM (ČINJENJEM). |
| | <i>Giving a command to start and finish the kata by a team member is not considered to be an external cue.</i> |
| 21. | U SHITEI KATI NEZNATNA VARIJACIJA U SKLADU SA ŠKOLOM TAKMIČARA JE DOZVOLJENA. |
| | <i>In Shitei kata slight variations according to the contestant's school are permitted.</i> |
| 22. | U IZVOĐENJU SHITEI KATA TAKMIČAR KOJI PONOVI KATU NEĆE BITI DISKVALIFIKOVAN. |
| | <i>In Shitei kata a contestant who repeats a kata will not be disqualified.</i> |
| 23. | TAKMIČAR KOJI SE ZAUSTAVI PRI IZVOĐENJU KATE BIĆE DISKVALIFIKOVAN. |
| | <i>A contestant who comes to a halt during performance of the kata will be disqualified.</i> |
| 24. | U REPASAŽU SAMO TOKUI KATA JE DOZVOLJENA. |
| | <i>In repechage only Tokui kata is permitted.</i> |
| 25. | JEDNOM IZVEDENA KATA NE MOŽE BITI PONOVLJENA. |
| | <i>Once performed a kata may not be repeated.</i> |
| 26. | ODGOVORNOST TRENERA I TAKMIČARA JE DA OBEZBEDE ODGOVARAJUĆU KATU ZA DATI KRUG (RUNDU). |
| | <i>It is the responsibility of the coach or competitor to ensure that the kata is appropriate for that particular round.</i> |
| 27. | ZAPISNIČKI STO ĆE OBAVESTITI TAKMIČARA AKO KATA KOJU JE PRIJAVIO NIJE ODGOVARAJUĆA (PRIHVATLJIVA) ZA DATI KRUG. |
| | <i>The score table will notify the competitor if the kata is not acceptable for that particular round.</i> |
| 28. | AKO TAKMIČAR PROPUSTI DA NASTUPI (KIKEN), ODLUKA O POBEDNIKU ĆE BITI AUTOMATSKI DODELJENA PROTIVNIKU. |
| | <i>If a competitor fails to turn up (Kiken) the decision will be awarded automatically to the opponent.</i> |
| 29. | TAKMIČR ČIJI SE PROTIVNIK NIJE POJAVIO I TIME DOBIO KIKEN, NE MOŽE KORISTITI KATU PRIJAVLJENU ZA ZAPISNIČKI STO, U SLEDEĆOJ RUNDI. |
| | <i>A competitor whose opponent does not turn and is given Kiken may not use that kata (which has been notified to the score table) in the next round.</i> |
| 30. | VREME DOZVOLJENO ZA IZVOĐENJE BUNKAI-a U FINALU EKIPNOG KATA TAKMIČENJA JE 5 MINUTA. |
| | <i>The time allowed for the Team Bunkai in the Finals is five minutes.</i> |
| 31. | PERSONAL ZAPISNIČKOG STOLA SE SASTOJI OD: - MERIOCA VREMENA - ZAPISNIČARA REZULTATA I - PROZIVARA-SPIKERA. |
| | <i>The score table personnel includes:</i> - timekeepers, - scorekeepers and - caller/announcers. |
| 32. | BORILIŠTE ZA KATE SE DEFINIŠE VELIČINOM 12 x 12 METARA. |
| | <i>The kata competition area is defined as being twelve metres by twelve metres.</i> |
| 33. | UKOLIKO SE TAKMIČI SAMO 16 TAKMIČARA SHITEI KATA NIJE POTREBNA. |
| | <i>If there are only sixteen competitors no Shitei kata is required.</i> |
| 34. | SUDIJE KATA MEČA NE MOGU BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO I TAKMIČARI KOJI NASTUPAJU. |
| | <i>The Judges of a kata match may not have the same nationality as either of the contestants.</i> |

| | |
|-----|--|
| 35. | PREMDA TRAKE I DRUGE DEKORACIJE ZA KOSU NISU DOZVOLJENI U BORBAMA, ONI SU DOPUŠTENI U KATAMA. <i>Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite they are permissible in kata.</i> |
| 36. | KATA TIM KOJI SE NE POKLONI POSLE ZAVRŠETKA KATE, A PRE IZVOĐENJA BUNKAI-ja BIĆE DISKVALIFIKOVAN. <i>A team which does not perform the bow at the completion of the KATA and before the performance of the Bunkai will be disqualified.</i> |
| 37. | U BORBAMA ZA MEDALJU, POLUFINALNIM I FINALNIM, KATA TIMOVI ĆE PRIKAZATI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI). <i>In the bouts for medals, semi Finals and Finals of Team Kata competition teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (Bunkai).</i> |
| 38. | SUDIJSKI PANEL OD TRI ILI PET SUDIJA ZA SVAKI MEČ BIĆE IMENOVAN OD STRANE SUDIJSKE KOMISIJE ILI KONTROLORA BORILIŠTA. <i>The panel of three or five Judges for each match will be designated by the Referee Commission or Match Area Controller.</i> |
| 39. | POSLE VREMENA KOJE JE DOVOLJNO DA SE GLASOVI PŘEBROJE (OKO 2-5 SEKUNDI), ZASTAVICE ĆE BITI SPUŠTENE POSLE KRATKOG SIGNALA DATOG PIŠTALJKOM. <i>After giving sufficient time for the votes to be counted (approximately 2-5 seconds) the flags will be lowered after a further short blast on the whistle.</i> |
| 40. | ŽENSKI TAKMIČARI MORAJU NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA. <i>Female competitors must wear a plain white T-shirt the Karate jacket.</i> |
| 41. | PANTALONE KIMONA MORAJU BITI DOVOLJNO DUGAČKE DA PREKRIVAJU MINIMALNO POLOVINU POTKOLENICE, A NE SMEJU BITI DUŽE OD SKOČNOG ZGLOBA (NOŽNIH ČLANAKA). <i>The trousers must be long enough to cover at least half of the shin and must not reach below the anklebone.</i> |
| 42. | NOŠENJE NEODOBRENIH UKRASA, ODEĆE ILI OPREME JE ZABRANJENO. <i>The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.</i> |
| 43. | DISKRETNE GUMENE VRPCE ILI DRŽAČI REPA OD KOSE SU DOZVOLJENI. <i>A discreet rubber band or pony tail retainer is permitted in Kata competition.</i> |
| 44. | U BORBAMA ZA MEDALJU EKIPNOG KATA TAKMIČENJA, TIMOVI ĆE IZVESTI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI). <i>In the bouts for medals of team Kata competition, the Teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).</i> |

| | | |
|------|------------------------------|--|
| R.B. | VIŠESTRUKI IZBOR - SECTION 2 | |
|------|------------------------------|--|

| | | |
|----|---|--|
| 1. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA _____ DEMONSTRACIJU ZNAČENJA (SMISLA) KATE.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for a _____ demonstration of the kata meaning.</i></p> <p>A. REALNU. <i>Realistic.</i></p> <p>B. BRZU. <i>Rapid.</i></p> <p>C. ODLIČNU . <i>Excellent .</i></p> <p>D. PRAKTIČNU. <i>Practical.</i></p> | |
| 2. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA RAZUMEVANJE _____ KOJE SU KORIŠĆENE (BUNKAI) .</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for understanding of the _____ being used (Bunkai).</i></p> <p>A. OBJASNJENJA. <i>Explanation .</i></p> <p>B. KIHONA. <i>Kihon.</i></p> <p>C. TEHNIKA. <i>Techniques.</i></p> <p>D. PRINCIPA. <i>Principles.</i></p> | |
| 3. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA PRAVOVREMENOST, RITAM, _____ , RAVNOTEŽU I ŽARIŠTE SNAGE (KIME).</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for good timing, rhythm, _____ , balance and focus of power (Kime)</i></p> <p>A. HARA.</p> <p>B. BRZINA. <i>Speed.</i></p> <p>C. STAVOVI. <i>Stances.</i></p> <p>D. KIHON.</p> | |
| 4. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA _____ I KONCENTRACIJU.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for _____ and concentration.</i></p> <p>A. KIME.</p> <p>B. REALNOST . <i>Realism.</i></p> <p>C. PRAVILNO DISANJE. <i>Proper breathing.</i></p> <p>D. KOREKTNU USMERENOST PAŽNJE (CHAKUGAN). <i>Correct focus of attention (chakugan).</i></p> | |

| | | |
|----|---|--|
| 5. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA KOREKTNE STAVOVE (DACHI) SA PRAVILNOM NAPETOŠĆU U NOGAMA, I STOPALIMA _____ OSLOJENIM NA POD.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for correct stances (Dachi) with proper tension in the legs, and feet _____ on the floor.</i></p> <p>A. MIRNO. <i>Still.</i></p> <p>B. GLATKO . <i>Smoothly.</i></p> <p>C. LELUJAVO . <i>Gripping.</i></p> <p>D. POTPUNO . <i>Flat.</i></p> | |
| 6. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA ODGOVARAJUĆU _____ U STOMAKU (HARA).</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for proper _____ in the abdomen (Hara).</i></p> <p>A. MIŠIČNU MASU. <i>Muscles.</i></p> <p>B. RELAKSACIJU. <i>Relaxation.</i></p> <p>C. NAPETOST . <i>Tension.</i></p> <p>D. STAV . <i>Posture.</i></p> | |
| 7. | <p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA KOREKTNU FORMU (KIHON) _____ KOJA SE DEMONSTRIRA.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for correct form (Kihon) of the _____ being demonstrated.</i></p> <p>A. STILA. <i>Style.</i></p> <p>B. KATE. <i>Kata.</i></p> <p>C. KARATE-do-a. <i>Karate-do.</i></p> <p>D. NACIONALNE FEDERACIJE. <i>National Federation.</i></p> | |
| 8. | <p>IZVOĐENJE BI TAKOĐE TREBALO PROCENJIVATI I S OBZIROM NA _____ RAZUMNE ELEMENTE.</p> <p><i>The performance should also be evaluated with a view to discerning _____ points.</i></p> <p>A. ŽARIŠTE. <i>Focus.</i></p> <p>B. UDARAC. <i>Impact.</i></p> <p>C. UMEŠNE. <i>Subtle.</i></p> <p>D. DRUGE. <i>Other.</i></p> | |

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | <p>U KATA TIMU ____ JE DODATNI FAKTOR, BEZ SPOLJAŠNJIH SIGNALA. <i>In team kata ____ without external cues is an added factor.</i></p> <p>A. ZAVRŠETAK. <i>Finishing.</i></p> <p>B. SINHRONIZACIJA. <i>Synchronisation.</i></p> <p>C. POČETAK. <i>Starting.</i></p> <p>D. IZBOR KATE. <i>Choice of kata.</i></p> | |
| 10. | <p>KATA NIJE PLES ILI ____ IZVOĐENJE. <i>Kata is not a dance or ____ performance.</i></p> <p>A. BORBENO. <i>Fighting.</i></p> <p>B. POJEDINAČNO. <i>Solo.</i></p> <p>C. TIMSKO. <i>Team.</i></p> <p>D. TEATRALNO. <i>Theatrical.</i></p> | |
| 11. | <p>U EKIPNOM TAKMIČENJU SVA TRI ČLANA TIMA MORAJU POČETI KATU ____ I PREMA GLAVNOM SUDIJI. <i>In team kata all three members must start the kata ____ and towards the Chief Judge.</i></p> <p>A. SVI ZAJEDNO. <i>All together.</i></p> <p>B. SPREMNO. <i>With competence.</i></p> <p>C. U ISTO VREME. <i>At the same time.</i></p> <p>D. LICEM U ISTOM SMERU. <i>Facing in the same direction.</i></p> | |
| 12. | <p>ČLANOVI KATA TIMA MORAJU PRIKAZATI ____ U SVIM ASPEKTIMA KATA IZVOĐENJA. <i>The members of the team must demonstrate ____ in all aspects of the kata performance.</i></p> <p>A. SINHRONIZACIJU. <i>Synchronisation.</i></p> <p>B. ČVRSTINU. <i>Solidity.</i></p> <p>C. SPOSOBNOST. <i>Competence.</i></p> <p>D. RAZUMEVANJE. <i>Understanding.</i></p> | |

| | |
|-----|--|
| 13. | <p>LUPANJE STOPALIMA O POD, UDARANJE U GRUDI, RUKE ILI KIMONO I PRENAGLAŠENO IZDISANJE SU SVE PRIMERI ____ .</p> <p><i>Stamping the feet, slapping the chest, arms, or karate-gi and inappropriate exhalation are all examples of ____.</i></p> <p>A. SNAGE. <i>Power.</i></p> <p>B. SPOLJAŠNJEG ČINJENJA. <i>External cues.</i></p> <p>C. DOBROG TAJMINGA. <i>Good timing.</i></p> <p>D. LOŠEG RAZUMEVANJA. <i>Poor understanding.</i></p> |
| 14. | <p>BUNKAI PREDSTAVLJA OBJASNJENJE KATINOG ____.</p> <p><i>Bunkai means the explanation of the kata's ____.</i></p> <p>A. RITMA. <i>Rhythm.</i></p> <p>B. PRINCIPA. <i>Principles.</i></p> <p>C. SMISLA. <i>Meaning..</i></p> <p>D. ISTORIJE. <i>History.</i></p> |
| 15. | <p>U PRVE DVE RUNDE (KOLA) TAKMIČAR MOŽE IZABRATI ____.</p> <p><i>In the first two rounds the competitor may choose ____.</i></p> <p>A. DA PONOVI KATU. <i>To repeat the kata.</i></p> <p>B. SAMO TOKUI KATU. <i>Only Tokui kata..</i></p> <p>C. SAMO SHITEI KATU. <i>Only Shitei kata.</i></p> <p>D. ZAVISNO OD BROJA TAKMIČARA UČESNIKA. <i>Depends on the number of competitors participating.</i></p> |
| 16. | <p>U FINALU KATA TIMOVI ĆE DEMONSTRIRATI KATA BUNKAI. DOZVOLJENO IM JE ____.</p> <p><i>In the Kata Team finals the teams will demonstrate the Kata Bunkai. They are allowed ____.</i></p> <p>A. DA DEMONSTRIRAJU BILO KOJU KATU IZ PRETHODNIH KRUGOVA. <i>To demonstrate any kata from the previous rounds.</i></p> <p>B. DA KORISTE DODATNE ČLANOVE IZ SVOJE DELEGACIJE. <i>To use additional members from their delegation.</i></p> <p>C. TRI MINUTA ZA DEMONSTRACIJU. <i>Three minutes for the demonstration.</i></p> <p>D. PET MINUTA ZA DEMONSTRACIJU. <i>Five minutes for the demonstration.</i></p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 17. | <p>KOJA OD SLEDEĆIH KATA NIJE SA WKF SPISKA ODOBRENIH KATA ____.</p> <p><i>Which of the following kata are not on the WKF Major Kata List ____.</i></p> <p>A. TEKKI SANDAN B. CHATANYARA ROHAI C. SEIYUNCHIN D. WANSHU</p> | |
| 18. | <p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ GOJU STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Goju Ryu.</i></p> | |
| 19. | <p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ SHOTO STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Shotokan.</i></p> | |
| 20. | <p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ SHITO STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Shito Ryu.</i></p> | |
| 21. | <p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ WADO STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Wado Ryu.</i></p> | |
| 22. | <p>KOJI SU KRITERIJUMI ZA ODLUKU ?</p> <p><i>What are the Criteria for Decision ?</i></p> | |
| 23. | <p>AKO IMAMO 64 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI SHITEI KATA ____.</p> <p><i>In the explanatory table how many Shitei kata are required if there are 64 competitors ____.</i></p> | |
| 24. | <p>AKO IMAMO 64 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI TOKUI KATA ____.</p> <p><i>In the explanatory table how many Tokui kata are required if there are 64 competitors ____.</i></p> | |
| 25. | <p>AKO IMAMO 32 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI SHITEI KATA ____.</p> <p><i>In the explanatory table how many Shitei kata are required if there are 32 competitors ____.</i></p> | |
| 26. | <p>AKO IMAMO 32 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI TOKUI KATA ____.</p> <p><i>In the explanatory table how many Tokui kata are required if there are 32 competitors ____.</i></p> | |
| 27. | <p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA GOJU-RYU ____.</p> <p><i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Goju-Ryu ____.</i></p> | |
| 28. | <p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA WADO-RYU ____.</p> <p><i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Wado-Ryu ____.</i></p> | |
| 29. | <p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA SHOTOKAN ____.</p> <p><i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Shotokan ____.</i></p> | |
| 30. | <p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA SHITO-RYU ____.</p> <p><i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Shito-Ryu ____.</i></p> | |